

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мишкина Л. В.
Должность: директор
Дата подписания: 14.08.2023 10:54:15
Уникальный программный ключ:
8816e64d7bbb2e4cb90358045a91cd7fed713c59

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ОТРАСЛЕВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»**



УТВЕРЖДЕНО

Директор ГПОУ ТО «ТКСиОТ»

Л.В. Мишкина

« 25 » июля 2023 г

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ «ТЕХНОЛОГИИ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ»,
«КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ
ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ» ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ТУЛЬСКОЙ
ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

ТУЛА, 2023

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение об условиях проведения творческого вступительного испытания по программе подготовки специалистов среднего звена разработано в соответствии с Конституцией Российской Федерации от 12.12.1993, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014 № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Правилами приема граждан в государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский колледж строительства и отраслевых технологий» на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, Уставом государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский колледж строительства и отраслевых технологий» (далее - колледж).

1.2. При приеме в колледж для обучения по специальностям СПО «Технологии индустрии красоты», «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности» проводится вступительное испытание, требующее наличия у поступающих определенных творческих способностей.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

2.1. Для оценки результатов вступительного испытания, создается экзаменационная комиссия. Состав экзаменационной комиссии определяется приказом директора колледжа.

В состав экзаменационной комиссии входят преподаватели, ведущие преподавательскую деятельность по специальным дисциплинам соответствующего профиля

2.2. Вступительное испытание творческой направленности включает экзамен: техническое задание по экспозиции.

2.3. Творческий экзамен состоит из одного задания - рисунок геометрических тел.

2.4. Материал – бумага (А3), карандаш (2В-2Н), ластик, кнопки.

2.5. В случае необходимости, по заявлению абитуриента может быть произведена замена испорченного листа; при этом испорченный лист изымается и уничтожается, новый лист маркируется, а время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.

2.6. На листе делается соответствующая запись с указанием времени, даты и подписей абитуриента и члена предметной комиссии.

2.7. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Экзаменационные работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки, оцениваются оценкой «не зачтено» без рассмотрения предметной комиссией.

2.8. Оценка выставляется прописью на лицевой стороне работы.

2.9. Оценка проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после результаты экзамена доводятся до сведения абитуриентов.

2.10. Экзаменационные работы не возвращаются.

2.11. При выполнении рисунка необходимо учитывать правильную компоновку листа (размер и расположение изображения в заданном формате), передачу формы, объема и пропорций геометрических тел; особое внимание уделяется построению; характер рисунка – линейно-конструктивный.

Рисунок не должен носить «любительский» характер, главная задача – грамотно и последовательно построить сложную форму, идя от общего к частному, не теряя целостности изображения, учитывая перспективное сокращение и условный характер изображения объемного предмета на плоскости. Линия не должна быть однообразной, сухой или пунктирной, штриховка служит главным образом лепке объема, а не отражению тональных отношений и фактуры поверхности. В целом абитуриент должен показать свою

подготовленность и знание предмета.

2.12. Продолжительность испытания 240 минут.

2.13. Качества, которыми должна обладать работа абитуриента:

- композиция в листе;
- характер и пропорции натурального объекта;
- постановка на плоскость;
- объем и форма;
- передача объема предмета;
- светотеневая разработка и передача плановости;
- общее художественное впечатление от работы.

2.14. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами.