

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мишкина Л. В.  
Должность: директор  
Дата подписания: 14.07.2021  
Уникальный программный ключ:  
8816e64d7bbb2e4cb90358045a91cd7fed713c59

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТУЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ОТРАСЛЕВЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ»**



**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор ГПОУ ТО «ТКСиОТ»

Л.В. Мишкина

« 25 » июля 2021 г

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ «ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА»,  
«КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ  
ИЗДЕЛИЙ» ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТУЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение об условиях проведения творческого вступительного испытания по программе подготовки специалистов среднего звена разработано в соответствии с Конституцией Российской Федерации от 12.12.1993, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Правилами приема граждан в государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский колледж строительства и отраслевых технологий» на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, Уставом государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский колледж строительства и отраслевых технологий» (далее - колледж).

1.2. При приеме в колледж для обучения по специальностям среднего профессионального образования «Технология парикмахерского искусства», «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» проводится вступительное испытание, требующее наличия у поступающих определенных творческих способностей.

## 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

2.1. Для оценки результатов вступительного испытания, создается экзаменационная комиссия. Состав экзаменационной комиссии определяется приказом директора колледжа.

В состав экзаменационной комиссии входят преподаватели, ведущие преподавательскую деятельность по специальным дисциплинам соответствующего профиля.

2.2. Вступительное испытание творческой направленности включает экзамен: техническое задание по экспозиции.

2.3. Творческий экзамен состоит из одного задания - рисунок геометрических тел.

2.4. Материал – бумага (А3), карандаш (2В-2Н), ластик, кнопки.

2.5. В случае необходимости, по заявлению абитуриента может быть произведена замена испорченного листа; при этом испорченный лист изымается и уничтожается, новый лист маркируется, а время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.

2.6. На листе делается соответствующая запись с указанием времени, даты и подписей абитуриента и члена экзаменационной комиссии.

2.7. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Экзаменационные работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки, оцениваются оценкой «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

2.8. Оценка выставляется прописью на лицевой стороне работы.

2.9. Оценка проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после результаты экзамена доводятся до сведения абитуриентов.

2.10. Экзаменационные работы не возвращаются.

2.11. При выполнении рисунка необходимо учитывать правильную компоновку листа (размер и расположение изображения в заданном формате), передачу формы, объема и пропорций геометрических тел; особое внимание уделяется построению; характер рисунка – линейно-конструктивный.

Рисунок не должен носить «любительский» характер, главная задача – грамотно и последовательно построить сложную форму, идя от общего к частному, не теряя целостности изображения, учитывая перспективное сокращение и условный характер изображения объемного предмета на плоскости. Линия не должна быть однообразной,

сухой или пунктирной, штриховка служит главным образом лепке объема, а не отражению тональных отношений и фактуры поверхности. В целом абитуриент должен показать свою подготовленность и знание предмета.

2.12. Продолжительность испытания 240 минут.

2.13. Качества, которыми должна обладать работа абитуриента:

- композиция в листе;
- характер и пропорции натурального объекта;
- постановка на плоскость;
- объем и форма;
- передача объема предмета;
- светотеневая разработка и передача плановости;
- общее художественное впечатление от работы.

2.14. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами.