Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мишкина Л. В. Государственное профессиональное образовательное учреждение

Должность: директор

Дата подписания: 27.03.2022 16:33:20

Уникальный программный ключ:

Тульской области

8816e64d7bbb2e4cb90358045a «Тульский колледж строительства и отраслевых технологий»

**УТВЕРЖДАЮ** 

Заместитель директора по УПР

**Л.В.** Ермаков

2021г.

Рабочая программа производственной практики по профессиональному модулю

ПМ. 1 МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

по специальности среднего профессионального образования

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года 10 мес. на базе основного общего образования

Председатель цикловой методической комиссии

по профессиям и специальностям

социально-экономического профиля

М.А.Морозова

«16 » usone 2021 г.

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.01 Моделирование швейных изделий ) разработана в государственном профессиональном образовательном учреждении Тульской области «Тульский колледж строительства и отраслевых технологий» (далее − ГПОУ ТО «ТКСиОТ») на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (далее − ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 года № 534 (регистрационный №32869 Минюста России от 26 июня 2014 года).

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области « Тульский колледж строительства и отраслевых технологий» (далее ГОУ СПО ТО «ТКСиОТ»).

#### Разработчики:

ессонов Сергей

Шерстнёва Елена Михайловна, мастер производственного обучения ГПОУ ТО «ТКС и ОТ».

Рассмотрена и рекомендована на заседании цикловой методической комиссии по направлению подготовки 262000 Технология изделий лёгкой промышленности, протокол  $N_2$  5 от «16» 2021 г.

Согласовано: Бессонов С. В. директор ООО «Эстель»

#### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ПП.01 Моделирование швейных изделий

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики по профессиональному модулю ПМ.01 Моделирование швейных изделий является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования — программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

#### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Производственная практика ПМ.01 Моделирование швейных изделий изучается в профессиональных модулях учебного плана.

# 1.3. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения практики

Цель производственной практики — закрепление практического опыта и приобретение навыков самостоятельной работы под руководством наставников.

Задачи производственной практики:

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете.

В ходе освоения программы производственной практики обучающийся должен иметь практический опыт:

- поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции.
- иметь практический опыт разработки моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков.

По окончании практики обучающийся сдаёт отчетную документацию в соответствии с методическими рекомендациями по организации и прохождению производственной практики и содержанием заданий на практику.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы практики

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -72 часа,

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося -72 часа

# Тематический план

# производственной практики профессионального модуля

# ПМ. 1 Моделирование швейных изделий

| № тем | Наименование тем  | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
|       | 6 семестр   |              |
| 1     | Разработка тематической коллекции по источникам творчества в соответствии с основными этапами эскизирования.  | 72           |
| 1.1   | Разработка коллекции по теме: «Клетка и полоска». Выбор темы, сбор информации для источника творчества. Исследовательский этап-зарисовка, образцы. Эскизный этап-творческие фор-эскизы. Завершающий этап-технические эскизы.                  | 14           |
| 1.2   | Разработка коллекции по теме: «Симметрия и асимметрия в костюме». Выбор темы, сбор информации для источника творчества. Исследовательский этап-зарисовка, образцы. Эскизный этаптворческие фор-эскизы. Завершающий этап-технические эскизы.   | 14           |
| 1.3   | Разработка коллекции по теме: «Контраст в одежде». Выбор темы, сбор информации для источника творчества. Исследовательский этап-зарисовка, образцы. Эскизный этап-творческие фор-эскизы. Завершающий этап-технические эскизы.                 | 8            |
|       | Итого   | 36           |
|       | 7 семестр   |              |
| 1.4   | Разработка коллекции по теме: «Пропорции в костюме». Выбор темы, сбор информации для источника творчества. Исследовательский этап-зарисовка, образцы. Эскизный этап-творческие фор-эскизы. Завершающий этап-технические эскизы.               | 14           |
| 1.5   | Разработка коллекции по теме: «Силуэт и отделка в народном стиле». Выбор темы, сбор информации для источника творчества. Исследовательский этап-зарисовка, образцы. Эскизный этап-творческие фор-эскизы. Завершающий этап-технические эскизы. | 14           |
| 1.6   | Разработка коллекции по теме: «Различные ткани в костюме». Выбор темы, сбор информации для источника творчества. Исследовательский этап-зарисовка, образцы. Эскизный этаптворческие фор-эскизы. Завершающий этап-технические эскизы.          | 8            |
|       | Дифференцированный зачет  |              |
|       | Итого   | 36           |
|       | Всего   | 72           |

#### Содержание

# программы учебной практики профессионального модуля ПМ.01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Разработка коллекции по теме: «Клетка и полоска». Выбор темы, сбор информации для источника творчества. Исследовательский этап-зарисовка, образцы. Эскизный этап-технические фор-эскизы. Завершающий этап-технические эскизы.

Выбор творческого источника для данной темы «Клетка и полоска». Работа с журналами мод, интернет ресурсами. Выполнение чёрно-белых линеарно-пятновых форэскизов в количестве 10 моделей. Выполнение творческих эскизов с помощью акварели, гуаши, цветных карандашей. Коллекция состоит из 6 моделей. Выполнение технических эскизов моделей.

Разработка коллекции по теме: «Симметрия и асимметрия в костюме».

Выбор темы, сбор информации для источника творчества. Исследовательский этап-зарисовка, образцы. Эскизный этап-творческие фор-эскизы. Завершающий этап-технические эскизы.

Выбор творческого источника для данной темы «Симметрия и асимметрия в костюме». Работа с журналами мод, интернет ресурсами. Выполнение чёрно-белых линеарно-пятновых фор-эскизов в количестве 10 моделей. Выполнение творческих эскизов с помощью акварели, гуаши, цветных карандашей. Коллекция состоит из 6 моделей. Выполнение технических эскизов моделей.

Разработка коллекции по теме: «Контраст в одежде».

Выбор темы, сбор информации для источника творчества. Исследовательский этап-зарисовка, образцы. Эскизный этап-творческие фор-эскизы. Завершающий этап-технические эскизы.

Выбор творческого источника для данной темы «Контраст в одежде». Работа с журналами мод, интернет ресурсами. Выполнение чёрно-белых линеарно-пятновых форэскизов в количестве 10 моделей. Выполнение творческих эскизов с помощью акварели, гуаши, цветных карандашей. Коллекция состоит из 6 моделей. Выполнение технических эскизов моделей.

Разработка коллекции по теме: «Пропорции в костюме».

Выбор темы, сбор информации для источника творчества. Исследовательский этап-зарисовка, образцы. Эскизный этап-творческие фор-эскизы. Завершающий этап-технические эскизы.

Выбор творческого источника для данной темы «Пропорции в костюме». Работа с журналами мод, интернет ресурсами. Выполнение чёрно-белых линеарно-пятновых форэскизов в количестве 10 моделей. Выполнение творческих эскизов с помощью акварели, гуаши, цветных карандашей. Коллекция состоит из 6 моделей. Выполнение технических эскизов моделей.

Разработка коллекции по теме: «Силуэт и отделка в народном стиле».

Выбор темы, сбор информации для источника творчества. Исследовательский этап-зарисовка, образцы. Эскизный этап-творческие фор-эскизы. Завершающий этап-технические эскизы.

Выбор творческого источника для данной темы «Силуэт и отделка в народном стиле». Работа с журналами мод, интернет ресурсами. Выполнение чёрно-белых линеарно-пятновых фор-эскизов в количестве 10 моделей. Выполнение творческих эскизов с помощью акварели, гуаши, цветных карандашей. Коллекция состоит из 6 моделей. Выполнение технических эскизов моделей.

Разработка коллекции по теме: «Различные ткани в костюме».

Выбор темы, сбор информации для источника творчества. Исследовательский этап-зарисовка, образцы. Эскизный этап-творческие фор-эскизы. Завершающий этап-технические эскизы.

Выбор творческого источника для данной темы «Различные ткани в костюме». Работа с журналами мод, интернет ресурсами. Выполнение чёрно-белых линеарно-пятновых фор-эскизов в количестве 10 моделей. Выполнение творческих эскизов с помощью акварели, гуаши, цветных карандашей. Коллекция состоит из 6 моделей. Выполнение технических эскизов моделей.