Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мишкина Л. В.
Должность: директор
Дата подписания: 21.03.2022 09:49:32
Уникальный программный ключ:
8816e64d7bbb2e4cb90358045a91cd7fed713c59

Государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области
«Тульский колледж строительства и отраслевых технологий»
(ГПОУ ТО «ТКСиОТ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УМР
_____ Н.М. Вагнер
«30» ____июня____ 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Председатель цикловой методической комиссии
профессий и специальностей социально-экономического профиля
_____ М.А. Морозова
«16»_____июня_____2021 года

Тула - 2021

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Конструирование швейных изделий разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 года №534 (регистрационный номер 32869 от 26 июня 2014 года Министерства юстиции Российской Федерации).

Организация-разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский колледж строительства и отраслевых технологий» (далее – ГПОУ ТО «ТКСиОТ»)

Разработчик:
Самойлова Галина Ивановна, преподаватель ГПОУ ТО «ТКСиОТ»

Рассмотрена и одобрена цикловой методической комиссией профессий и специальностей социально-экономического профиля, протокол № 5 от «16» июня 2021 года.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Конструирование швейных изделий является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий при освоении основного вида профессиональной деятельности: конструирование швейных изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

1.2 Цель и задачи профессионального модуля – требования к знаниям, умениям, практическому опыту

иметь практический опыт:

разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР)

уметь:

использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;

использовать методы конструктивного моделирования;

разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;

использовать САПР швейных изделий;

знать:

размерную типологию населения;

принципы и методы построения чертежей конструкций;

приемы конструктивного моделирования;

способы построения шаблонов деталей и их градацию;

задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 1317 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки – 638 часов;

самостоятельной работы – 319 часов;

учебной и производственной практики – 360 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: моделирование швейных изделий**,** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Конструирование швейных изделий.

Коды профессиональных компетенций	**Наименования разделов профессионального модуля***	**Всего часов** *(макс. учебная нагрузка и практики)*	**Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)**				***Практика***	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			**Самостоятельная работа обучающегося,** часов	**Учебная,** часов	***Производственная,*** *часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	**в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,** часов	**Курсовой проект**			
1	**2**	**3**	**4**	**5**		**6**	**7**	***8***
ПК 2.1 - ПК 2.4	**Раздел 1. МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий**	**243**	**162**	98		**81**		
ПК 2.1 - ПК 2.4	**Раздел 2. МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий**	**1074**	**476**	246	10	**238**	**252**	***108***
	Всего:	***1317***	***638***			***319***	***252***	***108***

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ02 Конструирование швейных изделий.

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	*Уровень освоения*
1	**2**		**3**	***4***
Раздел ПМ 1. Теоретические основы конструирования швейных изделий			**243**	
МДК. 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий			**162**	
Тема 1.1. Введение	**Содержание**		**1**	
	1.	Задачи модуля «Конструирование швейных изделий», его связь с другими дисциплинами и модулями. Краткая характеристика разделов модуля. Рекомендации по организации самостоятельной работы, по использованию основной и дополнительной литературы.		*1*
Тема 1.2. Значение одежды для жизнедеятельности человека	**Содержание**		**3**	
	1	Функции одежды. Требования, предъявляемые к одежде.		
	2	Классификация одежды		
	3	Форма и конструкция одежды		
Тема 1.3. Внешняя форма и размеры женских фигур	**Содержание**		**2**	
	1	Телосложение. Пропорции тела.		
	2	Осанка. Размерная типология.		
Тема 1.4. Размерные признаки фигуры. Конструктивные прибавки и баланс изделия.	**Содержание**		**10**	
	1.	Основные размерные признаки женской фигуры.	6	*2*
	2.	Декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегание.		*2*
	Практические занятия		4	
	1.	Снятие мерок с фигуры человека. Выбор прибавок.		
	2.	Сравнительный анализ типовой и конкретной фигуры		
Тема 1.5.	**Содержание**		**10**	

Разработка информационной базы данных о модели.	1.	Правила оформления технического эскиза модели	2	
	2.	Описание внешнего вида модели.	2	
	3.	Составление художественно-технического описания модели.	2	
	Практические занятия		2	
	1.	Описание внешнего вида модели.		
	Контрольная работа		2	
Тема 1.6.Проектирование базовых конструкций (БК) поясной одежды .	**Содержание**		**42**	
	1.	Построение основы чертежа конструкции прямой юбки.	10	*2*
	2.	Построение основы чертежа конструкции конических юбок.		*2*
	3.	Построение основы чертежа конструкции клиньевых юбок.		*2*
	4	Построение основы чертежа конструкции мужских брюк.		
	5	Построение основы чертежа конструкции женских брюк.		
	Практические занятия		32	
	1.	Построение основы чертежа конструкции и шаблона прямой юбки на типовую фигуру заданного размера.	6	
	2.	Построение основы чертежа конструкции конической юбки.	4	
	3.	Построение основы чертежа конструкции и клиньевой юбки.	4	
	4.	Построение основы чертежа конструкции юбки на фигуру с отклонениями от условно-пропорциональной.	6	
	5.	Построение основы чертежа конструкции и шаблона мужских брюк на типовую фигуру.	6	
	6.	Построение основы чертежа конструкции и шаблона женских брюк.	6	
Тема 1.7. Проектирование БК поясных изделий в системах автоматизированного проектирования (САПР) швейных изделий	**Содержание**		**8**	
	1.	Алгоритмы построения базовых конструкций швейных изделий. Основные приёмы и средства работы в системе.	2	
	2.	Выбор фигуры. Выбор исходных данных и построение БК прямой юбки. Выбор исходных данных и построение БК брюк.	2	
	Практические занятия		4	
	1	Построение чертежа базовой конструкции прямой юбки на типовую фигуру заданного размера.	2	
	2.	Построение чертежа базовой конструкции брюк на типовую женскую (мужскую) фигуру.	2	
	Контрольная работа		2	
Тема 1.8.Проектирование	**Содержание**		**59**	

базовых конструкций (БК) плечевых изделий на типовые фигуры.	1.	Построение основы чертежа конструкции женского платья.	6	*2*
	2.	Расчет и построение формообразующих линий в женском платье.	2	*2*
	3.	Построение основы чертежа конструкции втачного рукава с локтевой вытачкой, двухшовного рукава.	4	*2*
	4.	Конструирование воротников.	4	*2*
	5.	Расчёт и построение застёжек и карманов.	2	
	6.	Особенности построения основных шаблонов деталей спинки, полочки, рукава.	1	
	7.	Особенности построения шаблонов воротников.	1	
	Практические занятия		39	
	1.	Построение основы чертежа конструкции и шаблона женского платья на типовую фигуру.	6	
	2.	Расчет и построение основы чертежа конструкции женского платья прямого силуэта.	6	
	3.	Расчет и построение основы чертежа конструкции женского платья полуприлегающего силуэта.	6	
	4.	Расчет и построение основы чертежа конструкции втачного рукава с локтевой вытачкой, двухшовного рукава.	6	
	5.	Конструирование воротников различных форм.	6	
	6.	Расчёт и построение борта в изделиях с различными видами застёжек. Расчёт расположения петель, месторасположение карманов.	3	
	7.	Построение и изготовление основных и вспомогательных шаблонов плечевых и поясных изделий, выполненных на основе базовых конструкций.	6	
Тема 1.9. Проектирование плечевых изделий БК поясных изделий в системах автоматизированного проектирования (САПР) швейных изделий	**Содержание**		**6**	
	1.	Алгоритм работы диалогового окна базы данных типовых фигур. Алгоритм работы диалогового окна расчёт базовой конструкции женского платья. Распределение прибавок по линии груди. Анализ вариантов распределения вытачек. Построение базовой конструкции платья с втачными рукавами. Построение основных шаблонов.	2	
	Практические занятия		4	
	1.	Построение основы плечевого изделия на типовую фигуру чертёжными средствами САПР.	2	
	2.	Построение чертежей базовых конструкций женского платья с втачными рукавами на типовую фигуру. Построение шаблонов деталей швейных изделий разных ассортиментных групп.	2	
Тема 1.10. Изготовление одежды по	**Содержание**		**21**	
	1.	Расчёт и построение чертежа поясной одежды на конкретную фигуру.	2	

индивидуальным заказам.	2.	Расчёт и построение чертежа плечевой одежды на конкретную фигуру.	3	
	3.	Особенности раскроя ткани при изготовлении одежды по индивидуальным заказам.	1	
	4.	Величины припусков на швы, подгибку и уработку.	1	
	5.	Подготовка макета к примерке. Проведение первой примерки макета. Внесение изменений в чертёж конструкции.	3	
	6.	Дефекты посадки изделия на фигуре и способы их устранения.	3	
	Практические занятия		6	
	1.	Разработка базовой конструкции женского платья на индивидуальную фигуру. (Измерение индивидуальной фигуры. Анализ измерений, выбор прибавок. Расчёт и построение конструкции изделия. Раскрой макета БК плечевого изделия на индивидуальную фигуру. Подготовка к примерке, примерка макета на фигуре. Устранение недостатков конструкции. Уточнение деталей изделия после примерки.)		
	Контрольная работа		2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1. Выбор конструктивных прибавок. Расчет конструкции юбки, брюк, женского платья на типовую фигуру. Выполнение чертежей конструкции юбки, брюк, женского платья различных силуэтных форм на типовую фигуру в масштабе 1:4. Изготовление чертежей конструкций юбок, брюк, женского платья различных силуэтов и стилей на индивидуальную фигуру в масштабе 1:1.			**81**	
Тематика домашних заданий Систематическая проработка конспектов учебных занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:** Изучение требований, предъявляемых к одежде. Изучение классификации одежды. Изучение внешней формы и размерных признаков женских фигур. Изучение исходных данных для конструирования одежды. Изучение конструирования и моделирования поясных изделий. Изучение конструирования и моделирования плечевой одежды с втачными рукавами. Изучение конструирования воротников.				
Раздел ПМ 2. Методы			**1074**	

конструктивного моделирования швейных изделий				
МДК. 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий			**476**	
Тема 2. 1 Введение	**Содержание**		**1**	
	1.	Задачи конструктивного моделирования.		*1*
Тема 2.2 Конструктивное моделирование одежды	**Содержание**		**297**	
	1	**Этапы и методы конструктивного моделирования одежды.** (Изучение и анализ модели. Расчёт и построение основы чертежа конструкции. Нанесение модельных особенностей. Методы разработки конструкции изделия (конструктивный, прикладной, муляжный метод), положительные и отрицательные стороны каждого из них. Определение величин прибавок. Построение базовых конструкций и их уточнение в соответствии рисунком.)	24	*2*
	2	**Способы перевода и оформления вытачек.** **(**Построение вариантов перевода и оформления вытачек на выпуклость груди и лопаток.)	12	*2*
	3	**Конструктивно-декоративные и декоративные линии в одежде.** **(**Расположение вертикальных, горизонтальных линий в одежде, их роль в формообразовании изделия. Соотношение пропорций отдельных участков одежды. Варианты построения рельефных линий и кокеток.)	12	*2*
	4	**Параллельное и коническое расширение.** (Построение складок, подрезов, сборок на деталях одежды. Построение драпировок. Выполнение технического моделирования.)	30	*ё*
	5	**Построение конструкции швейного изделия на женскую типовую фигуру по рисунку.** (Разновидности женских платьев по форме, силуэту, назначению. Определение величины прибавок. Анализ пропорций модели и телосложения. Выбор базовой конструкции. Учёт свойств материалов при конструировании. Построение конструкции изделия на типовую фигуру по рисунку.)	40	*2*
	6	**Построение конструкции швейного изделия на женскую индивидуальную фигуру по рисунку.** (Определение величины прибавок. Анализ пропорций модели и телосложения. Выбор	20	*2*

		базовой конструкции. Учёт свойств материалов при конструировании. Построение конструкции изделия на индивидуальную фигуру по рисунку. Изготовление макета, проверка его на фигуре.)		
	7	**Проектирование серии технологичных моделей на основе одной исходной модельной конструкции.** (Варианты создания моделей, их отличительные особенности. Построение серии технологичных моделей на основе одной исходной модельной конструкции).	20	*2*
	8	**Конструктивное моделирование изделий в САПР.** (особенности моделирования в системах САПР. Построение модельной конструкции изделия в САПР.)	23	*2*
	Практические занятия		116	
	1.	Изучение и анализ исходных данных для разработки чертежа модели.	4	
	2.	Расчёт и построение основы чертежа конструкции.	10	
	3.	Перемещение вытачек.	12	
	4.	Параллельное и коническое расширение деталей изделия.	10	
	5.	Техническое моделирование.	30	
	6.	Разработка шаблонов по эскизу модели.	10	
	7.	Проектирование МК женского изделия по рисунку.	20	
	8.	Проектирование серии технологичных моделей на одной конструкторской основе.	20	
Тема 2.3.Разработка конструкций швейных изделий разных покроев.	**Содержание**		**64**	
	1.	Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покроя	8	
	2.	Особенности конструирования изделий с рукавами покроя «реглан».	8	
	3.	Особенности конструирования изделий с цельнокроеными рукавами.	8	
	Практические занятия		36	
	1.	Построение швейных изделий с рукавами рубашечного покроя	12	
	2.	Построение швейных изделий с рукавами покроя «реглан»	14	
	3.	Построение швейных изделий с цельнокроеными рукавами	14	
Тема 2.4.Проектирование одежды для детей.	**Содержание**		**30**	
	1.	**Проектирование детской одежды.** (Построение БК детской одежды разных возрастных групп. Требования, предъявляемые к детской одежде.)	12	
	2.	Расчёт и построение чертежей базовых конструкций плечевых изделий для детей разных возрастных групп.	6	
	Практические занятия		12	

	1.	Построение базовых и модельных конструкций швейных изделий для детей разных возрастных групп.	6	
	2.	Построение детской одежды в системе САПР.	6	
Тема 2.5. Этапы конструкторской подготовки производства.	**Содержание**		**32**	
	1.	**Этапы проектирования одежды.** **(**Этапы проектирования одежды в соответствии с Единой системой конструкторской документации(ЕСКД). Техническое задание. Техническое предложение. Эскизный проект. Технический проект. Рабочий проект. Характеристика процесса проектирования новых моделей одежды в соответствии с ЕСКД.)	10	
	2.	**Разработка проектно-конструкторской документации на новую модель.** (Техническое описание модели. Назначение технического описания модели. Таблица измерений изделий и шаблонов- составная часть технического описания модели. Разработка таблицы измерений изделия. Технологичность и экономичность конструкции.)	10	
	Практические занятия		12	
	1.	Разработка технического описания модели.		
Тема 2.6. Построение шаблонов (лекал) деталей одежды массового производства.	**Содержание**		**30**	
	1.	**Технические условия на изготовление шаблонов.** (Требования, предъявляемые к оформлению основных, производных и вспомогательных шаблонов. Требования к качеству шаблонов. Комплект шаблонов, его содержание и маркировка. Спецификация шаблонов деталей изделия Расположение надсечек по контурам деталей.)	10	
	2.	**Построение основных, вспомогательных и производных шаблонов деталей плечевых изделий.** (Построение шаблонов деталей верха. Припуски на швы, технологическую уработку деталей. Проверка и уточнение сопряжения контуров шаблонов в местах их соединения. Построение вспомогательных и производных шаблонов. Особенности построения шаблонов воротников.)	8	
	Практические занятия		12	
	1.	**Оформление шаблонов деталей при подготовке к запуску модели в производство.** **(**Составление спецификации шаблонов деталей изделия.)		
Тема 2.7. Градация лекал.	**Содержание**		**10**	
	1.	**Сущность градации, основные принципы и положения градации.** (Система градации шаблонов, её сущность. Характеристика методов градации. Исходные линии и точки градации для плечевой и поясной одежды)	4	

	Практические занятия		6	
	1.	**Выполнение градации деталей швейных изделий различного ассортимента.** (Выполнение градации деталей полочки, спинки, рукавов, воротника, подборта по размерам и ростам. Градация выполняется на миллиметровой бумаге в масштабе 1:1)		
Тема 2.8. Организация проведения авторского надзора.	**Содержание**		**12**	
	1.	**Организация проведения авторского надзора.** **(**Организация проведения авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейных изделий. Выполнение измерений изделий массового производства по табелю мер.)	5	
	2.	**Оценка качества образца одежды.** **(**Показатели качества одежды. Организация контроля качества изделий массового производства на предмет соответствия конструкторским решениям на каждом этапе производства швейного изделия.)	5	
		Практические занятия	2	
	1	Организация проведения авторского надзора за полным соответствием конструкторских решений в опытном образце и швейных изделий массового производства.		
Самостоятельная работа при изучении раздела 2. Определение модных тенденций. Изучение и анализ модели по эскизу Расчёт и построение основы чертежа конструкции различных силуэтов. Нанесение модельных особенностей согласно эскизу модели. Поиск и анализ материалов о тенденциях современной моды, особенностях конструирования швейных изделий по периодическим изданиям профессиональных журналов, включая Интернет-ресурсы.			**238**	
Тематика домашних заданий Систематическая проработка конспектов учебных занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.				
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Изучение модных тенденций. Изучение и анализ исходных данных для разработки чертежа модели. Расчёт и построение основы чертежа конструкции в масштабе 1:1. Изучение перемещения вытачек. Изучение параллельного и конического расширения деталей изделия.				

Изучение технического моделирования. Изучение разработки шаблонов.		
Учебная практика **Виды работ** **Разработка конструкции моделей одежды авторской коллекции.** определение модных тенденций; выполнение технического рисунка в соответствии с моделью; снятие мерок с фигуры человека, выбор прибавок; построение конструкций по индивидуальным размерным признакам; выполнение технического моделирования по эскизу. Конструирование базовой и модельной конструкции поясных и плечевых изделий на индивидуальную фигуру. Проектирование серии технологичных моделей на одной конструктивной основе. Проектирование серии технологичных моделей на одной конструктивной основе в САПР Процесс выполнения видов работ: - выполнение технического рисунка изделия; - выполнение технического рисунка САПР; - расчёт и построение чертежей конструкций изделий в соответствии с техническим рисунком; - разработка шаблонов деталей изделий; - раскладка на ткани шаблонов деталей, зарисовка раскладки и выкраивание деталей; - подготовка и проведение примерок макетов изделий; - внесение изменений в шаблоны деталей после примерки; - разработка производных и вспомогательных шаблонов; - оформление комплекта шаблонов для запуска в производство; - составление таблицы спецификации шаблонов и деталей кроя; - разработка градации лекал деталей изделий; - осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений в опытном образце.	**252**	
Тематика курсовых работ (проектов): 1. Проектирование вечернего женского платья. 2. Проектирование женской блузки в романтическом стиле. 3. Проектирование женского жакета в спортивном стиле. 4. Проектирование женского платья в деловом стиле. 5. Проектирование женской блузки в деловом стиле. 6. Проектирование женского жакета для повседневной носки. 7. Проектирование женской блузки в спортивном стиле. 8. Проектирование женского платья для повседневной носки. 9. Проектирование женского летнего платья.	**10**	

10. Проектирование женского жакета для летнего отдыха. 11. Проектирование женского жакета из костюмной ткани. 12. Проектирование женской шёлковой блузки. 13. Проектирование женского платья в деловом стиле. 14. Проектирование женской блузки спортивного стиля. 15. Проектирование женской блузки в народном стиле. 16. Проектирование женского свадебного платья. 17. Проектирование женского платья для торжественных случаев. 18. Проектирование женского жакета в деловом стиле. 19. Проектирование женских брюк спортивного стиля. **20.** Проектирование женского жакета в народном стиле. **Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту).**		
Производственная практика **Виды работ** Выполнение технического рисунка в соответствии с моделью. Снятие мерок с фигуры человека, выбор прибавок. Построение конструкций различных силуэтов и стилей по эскизу модели. Техническое моделирование различных силуэтных форм. Знакомство с новыми информационными технологиями, используемыми в процессе конструирования швейных изделий. Изучение роли конструктора по повышению качества выпускаемой продукции. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений в производстве. Ведение дневника производственной практики. Выполнение отчёта по практике.	**108**	
Всего	**1317**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета конструирования одежды; лаборатории конструирования изделий и раскроя ткани.

Оборудование учебного кабинета:

– рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером;

– посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);

– комплект лекал;

– манекен.

Технические средства обучения:

– персональный компьютер.

Оборудование лаборатории конструирования изделий и раскроя ткани:

– рабочее место мастера;

– оборудованные рабочие места (по количеству обучающихся);

– комплект контрольно-измерительного инструмента (по количеству обучающихся);

– манекены;

– комплект лекал;

– набор конструкторских инструментов, приспособлений.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

– комплект шаблонов (лекал);

– комплект конструкторской документации;

– набор конструкторских инструментов, приспособлений.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Л.В.Кочесова. Конструирование женской одежды. М.: Академия, 2021.

2. Г.И.Иконникова О.А.Сенаторова. Конструирование и технология поясных изделий. М.: Академия, 2020.

3. Э.К.Амирова, О.В.Скулина, Б.С.Саккулин, А.Т.Труханова. Конструирование одежды. М.: Мастерство, 2019.

Дополнительные источники:

1. Н.Е.Можчиль. Закройщик женской лёгкой одежды. Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.

2. Т.М.Фиалко. Конструирование модной женской одежды. Минск: Хэлтон, 2003.

3. Журналы: «Ателье», «Журнал Мод», «Шитьё и крой», «Модный журнал».

Интернет-ресурсы:

1. Таблица размеров одежды по ГОСТу. [электронный ресурс], URL: http://ni-tochka.ru/tablica-razmerov.php

2. Размерные стандарты для конструирования одежды. [электронный ресурс], URL: http://wellconstruction.ru/konstr1/rabota-s-razmernyimi-standartami

3. Характеристика методов конструирования одежды. [электронный ресурс], URL: http://fashion-school.narod.ru/alman1.htm

4. Конструирование одежды в САПР. [электронный ресурс], URL: http://sapr-odezda.ru/konstruirovanie-sapr.htm

5. Стили в одежде [электронный ресурс], http://tvorim.e-gloryon.com/3910014041

6. Конструирование и моделирование одежды [электронный ресурс], URL: http://www.osinka.ru/Sewing/Modelling/

7. Моделирование одежды [электронный ресурс], URL: http://loroch.ucoz.ru/forum/43-682-1

8. Компьютерное моделирование одежды [электронный ресурс], URL:http://abc.vvsu.ru/Books/komp_modell_odejd/page0003.asp

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК2.1.Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	Обоснованный выбор инструментов и материалов. Точность расчета расходов материалов. Правильность выполнения расчетов и построение чертежей. Соответствие конструкции изделий одежды с моделью, выполненной в эскизе.	-оценка выбора инструментов и материалов, точности расчета расходов материалов, -оценка правильности выполнения расчетов и построения чертежей, соответствие конструкции изделия одежды с моделью, выполненной в эскизе во время практических занятий, учебной практики; - экспертная оценка выполнения расчетов и построения чертежей, соответствие конструкции изделия одежды с моделью, выполненной в эскизе, во время производственной практики; - оценка результатов решения тестовых заданий на расчет и построение чертежей.
ПК2.2.Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.	Правильность выполнения моделирования одежды с учетом правил композиций. Соответствие конструкции изделий одежды с моделью, выполненной в эскизе.	- оценка точности выполнения моделирования одежды с учетом правил композиции, соответствие конструкции с моделью, выполненной в эскизе, прохождения учебной практики и экспертная оценка деятельности обучающегося в ходе производственной практики; - оценка результатов решения тестовых заданий по построению и моделированию чертежей; - наблюдение и оценка

		действий обучающихся на практике
ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.	Правильность выполнения комплектов шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели. Соответствие комплектов шаблонов (лекал) с моделью, выполненной в эскизе.	- оценка точности выполнения комплектов шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели; -экспертная оценка выполнения комплектов шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели в ходе практических занятий, прохождения учебной практики и экспертная оценка деятельности обучающегося в ходе производственной практики; - наблюдение и оценка действий обучающихся на практике.

ПК2.4.Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.	Полное и точное выполнение контроля готовых чертежей конструкций и шаблонов изделий в соответствии с исходными данными. Полное соответствие опытного образца потребительским и промышленным требованиям.	оценка точности выполнения комплектов шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели; -экспертная оценка выполнения комплектов шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели в ходе практических занятий, прохождения учебной практики и экспертная оценка деятельности обучающегося в ходе производственной практики; - наблюдение и оценка действий

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- эффективная самостоятельная работа при изучении профессионального модуля; - результативное участие в конкурсах профессионального мастерства	-экспертное наблюдение и оценка; - индивидуальная беседа
ОК2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-правильная последовательность выполнения действий на практических занятиях и во время учебной, производственной практики в соответствии с инструкциями, технологическими картами и т.д.; – обоснованность выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач; - личная оценка эффективности и качества выполнения работ.	-характеристика с производственной практики; -наблюдение и оценка решения профессиональных задач; - выполнение тестовых заданий; - оценка устного и письменного опросов;

ОК3. решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– анализ рабочей ситуации в соответствии с поставленными целями и задачами через выбор соответствующих материалов, инструментов и т.д. – самостоятельность текущего контроля и корректировка в пределах своих компетенций выполняемых работ в соответствии с технологическими процессами обработки изделий и выполнение их в материале; - полнота представлений за последствия некачественно и несвоевременной выполненной работы	-наблюдение; -характеристика с производственной практики; -анализ деятельности в ходе ПЗ; - моделирование и оценка преподавателем производственной ситуации
ОК4.Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- оперативность поиска необходимой информации, обеспечивающей наиболее быстрое, полное и эффективное выполнение профессиональных задач; - владение различными способами поиска информации; - адекватность оценки полезности информации; - самостоятельность поиска информации при решении не типовых профессиональных задач.	наблюдение и оценка выполнения домашних работ, творческих заданий, самостоятельных заданий; - экспертная оценка достоверности и актуальности представленной информации
ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- устойчивость навыков эффективного использования современных ИКТ в профессиональной деятельности; - устойчивость и демонстрация на практике навыков использования информационно-коммуникационных технологий – правильность и эффективность решения нетиповых профессиональных задач с привлечением самостоятельно найденной информации;	-наблюдение, анализ и оценка владения ИКТ-технологиями;
ОК6.Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- степень развития и успешность применения коммуникационных способностей на практике (в общении с сокурсниками, ИПР ОУ,	-социологический опрос, - наблюдение; - характеристика с

	потенциальными работодателями в ходе обучения); -владение способами бесконфликтного общения в коллективе; -соблюдение принципов профессиональной этики	производственной практики; -письменный опрос
ОК7.Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий	-постоянное проявление ответственности за качество выполнения работы команды	- экспертная оценка результатов наблюдений за деятельностью студентов при выполнении индивидуальных домашних заданий, на практических работах
ОК8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- инициативное и творческое участие в научно-исследовательской работе, в творческих проектах; - самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики исследовательских работ	- экспертная оценка результатов наблюдений за деятельностью студентов на практических работах
ОК9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- активное проявление интереса к инновационным моделям и методам в области конструирования швейных изделий и использование их для решения профессиональных задач.	экспертная оценка результатов наблюдений за деятельностью студентов на практических работах