

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мишкина Л. В.  
Должность: директор  
Дата подписания: 03.03.2022 23:25:27  
Уникальный программный ключ:  
8816e64d7bbb2e4cb90358045a91cd7fed713c59

**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Тульской области  
«Тульский колледж строительства и отраслевых технологий»  
(ГПОУ ТО «ТКСиОТ»)**



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР

Н.М. Вагнер

« 30 » июня 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Председатель цикловой методической комиссии  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин

  
Е.Л. Мирошина

« 25 » июня 2021 года

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» и и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций.

**Организация-разработчик:** государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский колледж строительства и отраслевых технологий» (далее – ГПОУ ТО «ТКСиОТ»)

**Разработчик:**

Кладова Татьяна Викторовна – преподаватель русского языка и литературы ГПОУ ТО «ТКСиОТ»

**Рассмотрена и одобрена** цикловой методической комиссией гуманитарных и социально-экономических дисциплин протокол № 5 от «25» июня 2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>22</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>25</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

## **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью основной профессиональной образовательной программы предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. Изучается в общеобразовательном цикле учебного плана.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- Совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающимися осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных,

метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить её содержание в необходимом объёме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций** происходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

Формирование **культуроведческой компетенции** нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

➤ **личностных:**

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
  - **метапредметных:**
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
  - **предметных:**
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины «Русский язык»**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 171 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 114 часов; самостоятельной работы обучающегося 57 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>171</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>114</b>
в том числе:	
практические занятия	19
контрольные работы	6
диктанты	3
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>57</b>
в том числе:	
подготовка обучающимися устных выступлений, рефератов, сообщений, презентаций, информационная переработка текста (составление плана, тезисов и т.д.)	
работы над специально подобранными текстами, отражающими традиции, быт, культуру русского и других народов	
пользование различными лингвистическими словарями	
тестовые задания	
подготовка рабочего материала к творческим работам, практическим занятиям	
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.</p> <p>Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p>	2	1
	<p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>Реферат на тему «Русский язык среди других языков мира».</p> <p>Доклад на тему «Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка».</p> <p>Монологическое письменное высказывание на тему «Русский язык в межнациональном общении».</p>	3	
<b>ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ</b>	Диктант. Воспроизведение аудированного текста в письменной форме с учётом орфографических и пунктуационных норм русского языка.	1	3
<p><b>ТЕМА 1</b></p> <p><b>ЯЗЫК И РЕЧЬ.</b></p> <p><b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ</b></p>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>17</b>	
	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.</p> <p>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p>	1	1
	<p>Функциональные стили речи и их особенности.</p> <p>Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.</p>	2	2
	<p>Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др</p>	1	2
	<p>Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p>	1	2
	<p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p>	2	2,3
	<p>Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование</p>	3	2,3

	изобразительно-выразительных средств и др.		
	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.	2	2
	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.	1	2
	<b>Практические занятия</b> 1. Изучение особенностей построения текста разных функциональных стилей. 2. Анализ структуры текста. Освоение видов переработки текста. 3. Лингвостилистический анализ текста.	3	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Доклад «СМИ и культура речи», «Виды делового общения, их языковые особенности». Устное высказывание «Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения». Презентация «А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка». Индивидуальный проект «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы».	8	
<b>ТЕМА 2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
<b>ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ</b>	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	1	2
	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2	2,3
	Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок	5	2
	<b>Практические занятия</b> 4. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.	2	

	5. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.		
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Изучение акцентологического минимума. Монологическое высказывание на тему «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация».	5	
<b>ТЕМА 3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	
<b>ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	3	1,2
	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).	1	1
	Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	1	2
	Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	2	2,3
	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	2	2
	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	1	2
	<b>Практические занятия</b> 6. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. 7. Связное высказывание на лингвистическую тему. 8. Лексико-фразеологический анализ слова.	3	
	<b>Контрольная работа</b> «Лексика и фразеология»	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа со словарями: толковым, фразеологическим, синонимов, иностранных слов, словарём В. Даля.	7	

	<p>Определение значения слов путём подбора синонимов, развёрнутого толкования.</p> <p>Составление тезисного простого и подробного планов статей учебника (с.34-37; с.40-41,43, 45-46; с47-49).</p> <p>Сообщение на тему «В.И. Даль как создатель Словаря живого великорусского языка».</p> <p>Связное высказывание «Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке».</p>		
<p><b>ТЕМА 4</b></p> <p><b>МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ</b></p>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	1	2
	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	2	2,3
	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	3	2
	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ -. Правописание сложных слов.	3	2
	<b>Практические занятия</b> 9. Морфемный разбор слова. 10. Словообразовательный и этимологический анализ слова.	2	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Самостоятельная работа:</b> Реферат на тему «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке». Конструирование слов по схемам, расшифровка сложносокращённых слов. Работа с этимологическим словарем по происхождению своего имени, фамилии. Выполнение тестов.	6		
<p><b>ТЕМА 5</b></p> <p><b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ</b></p> <p><b>САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ</b></p>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>21</b>	
	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.	1	2
	<b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	2	2

	<p><b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p>	2	2
	<p><b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.</p>	1	2
	<p><b>Местоимение.</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных <i>форм</i>.</p>	2	2
	<p><b>Глагол.</b> Грамматические признаки глагола.</p> <p>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.</p> <p>Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</p>	2	2
	<p><b>Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.</p> <p>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</p>	2	2
	<p><b>Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</p>	2	2
	<p><b>Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.</p> <p>Морфологический разбор наречия.</p> <p>Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p>	1	2

	<b>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</b> Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	1	2
	<b>Практические занятия</b> 11. Полный морфологический разбор глагола. 12. Причастие. Деепричастие. 13. Употребление наречий и слов категории состояния в речи.	3	
	<b>Контрольная работа</b> Диктант за I курс «Имя существительное. Имя прилагательное».	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подбор текстов с определёнными орфограммами и пунктограммами. Доклад «Слова категории состояния». Связное высказывание «Правописание числительных и склонение количественных числительных». Сообщение « Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль» (на примере лирики русских поэтов). Употребление причастий и деепричастий в художественных текстах.	9	
<b>ТЕМА 6</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	
<b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ</b>	<b>Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i> ) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>	1	2
	<b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	1	2
	<b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи.	1	1,2
	<b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	1	1,2
	<b>Практические занятия</b> 14-15. Сочинение-рассуждение.	2	
	<b>Контрольная работа</b> Диктант с грамматическим заданием за первое полугодие второго курса. Контроль знаний и умений.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	7	

	<p>Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные. (Подготовка теоретического материала)          Выполнение тестовых заданий.          Мини сочинение «Мой город в будущем» (тема может меняться).          Индивидуальные сообщения: «Вклад М.В. Ломоносова, (Ф.Ф. Фортунатова, Д.Н. Ушакова, Л.В. Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова) в изучение русского языка».</p>		
<p><b>ТЕМА 7</b></p> <p><b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>30</b>	
	<p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.  <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i>          Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i></p>	2	2
	<p>Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.          Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</p>	1	2
	<p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</p>	2	2
	<p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).          Роль второстепенных членов предложения в построении текста.          Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.          Односоставное и неполное предложения.          Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.          Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.          Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</p>	3	2
	<p><b>Осложненное простое предложение</b></p> <p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.          Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</p>	1	2

	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.	3	2
	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.	2	2
	Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	1	2
	<b>Сложное предложение.</b>  Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика</i> сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2	2
	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	2	2
	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	1	2
	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).	1	2
	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	2,3
	<b>Практические занятия</b> 16. Пунктуационный анализ текста. 17. Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с причастными оборотами. 18. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. 19. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.	4	
	<b>Повторение: фонетика, орфография, морфология, синтаксис.</b>	1	



	<b>Контрольная работа</b> за курс учебной дисциплины «Русский язык»	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Заполнить своими примерами таблицу «Простое осложнённое предложение». Обобщите правила обособления определений, заполнив таблицу. Сформулируйте самостоятельно задания, направленные на повторение синтаксиса и выполните их. Рассмотрев одно из произведений живописи, составьте 6 предложений с разными знаками завершения. Реферат на тему «Использование сложных предложений в речи». Индивидуальные сообщения: «Роль словосочетания в построении предложения», «Синонимия простых предложений». Выполнение тестовых заданий.	12	
	<b>Всего</b>	171	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3.– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета Русского языка и литературы:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- комплект учебно-наглядных пособий;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов Для студентов

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб.пособие сред. проф. образования. – М., 2018.

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: учебник для учреждений сред.проф. образования. – М., 2018.

*Воителева Т.М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. – М., 2018.

*Воителева Т.М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. – М., 2018.

*Воителева Т.М.* Русский язык: сб. упражнений: учеб.пособие сред. проф. образования. – М., 2018.

*Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10-11 классы: в 2 ч. – М., 2018.

##### Для преподавателя

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

*Воиутелева Т.М.* Русский язык: методические рекомендации: метод.пособие для учреждений сред. проф. образования. – М., 2018.

*Горшков А.И.* Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. – М., 2018.

*Львова С.И.* Таблицы по русскому языку. – М., 2019.

*Пахнова Т.М.* Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. – М., 2018.

### **Словари**

*Горбачевич К.С.* Словарь трудностей современного русского языка. – СПб., 2003.

*Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.

*Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К.* Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2004.

*Крысин Л.П.* Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2008.

*Лекант П.А., Леденева В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.

*Львов В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.

*Ожегов С.И.* Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /под общ.ред. Л. И.Скворцова. – М., 2006.

*Розенталь Д.Э., Краснянский В.В.* Фразеологический словарь русского языка. – М., 2011.

*Скворцов Л.И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005. *Ушаков Д.Н., Крючков С.Е.* Орфографический словарь. – М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. – М., 2006.

### **Интернет-ресурсы**

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия

«Языкознание»). [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»).

Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))

[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Предметные результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка письменных работ, тренировочных упражнений, домашних заданий, контрольных и практических работ;</li> <li>- оценка результатов выполнения самостоятельной работы;</li> <li>- оценка устной работы с текстом;</li> <li>- оценка написания сочинений;</li> <li>- оценка написания диктантов;</li> <li>- оценка решения тестовых заданий.</li> </ul>

созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.