

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мишкина Л. В.  
Должность: директор  
Дата подписания: 06.06.2023 09:46:14  
Уникальный программный ключ:  
8816e64d7bbb2e4cb90358045a91cd7fed713c59

**Министерство образования Тульской области**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОММУНАЛЬНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГПОУ ТО  
«Тульский государственный  
коммунально-строительный техникум»  
\_\_\_\_\_  
Ю.И. Кашурин  
« 01 » \_\_\_\_\_ июня 2022 г.  
Приказ № 155-о от 01 июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.В.14 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И ДИЗАЙН**

специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
учебной работе ГПОУ ТО  
«ТГКСТ»

\_\_\_\_\_ В.Г. Цибикова

« 01 » \_\_\_\_\_ июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
научно-методического  
центра ГПОУ ТО «ТГКСТ»

\_\_\_\_\_ Л.В. Маслова

« 01 » \_\_\_\_\_ июня 2022 г.

ОДОБРЕНА

предметной (цикловой)  
комиссией информационных  
дисциплин и специальности  
09.02.07

Протокол № 9

от « 20 » \_\_\_\_\_ апреля 2022 г.

Председатель

цикловой комиссии

\_\_\_\_\_ Т.Ю. Жук

Составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 г. № 1547.

Разработчик: Жук Т.Ю., преподаватель ГПОУ ТО «Тульский государственный коммунально-строительный техникум».

Рецензент: Пронин О.В., генеральный директор АО «Инвестиционно-строительная компания»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# **1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И ДИЗАЙН**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 09 декабря 2016 № 1547, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 26 декабря 2016 года, регистрационный № 44936, входящим в укрупнённую группу 09.00.00 Информатика и вычислительная техника.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Компьютерная графика и дизайн» принадлежит к профессиональному циклу и является вариативной.

Учебная дисциплина «Компьютерная графика и дизайн» обеспечивает формирование профессиональных, общих компетенций и личностных результатов по всем видам деятельности ФГОС по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии *ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15.*

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 10, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	<p>Различать форматы графических файлов и понимать целесообразность их использования при работе с различными графическими программами.</p> <p>Создавать и редактировать растровые и векторные изображения.</p> <p>Работать в программах векторной и растровой графики, знать их возможности и отличительные особенности.</p> <p>Обрабатывать растровые изображения и компоновать векторные.</p> <p>Создавать трехмерные изображения.</p> <p>Создавать сложные графические документы.</p>	<p>Основы компьютерного дизайна, построения и анализа изображений, основы композиции, пропорции и перспективы.</p> <p>Методы работы с растровой и векторной графикой, обработки и коррекции изображений.</p> <p>Понятия цвета и цветовые характеристики, цветовые модели.</p> <p>Структуру документа и способы его компоновки средствами векторной программы.</p> <p>Методы коррекции тона и цвета.</p>

Образовательная деятельность при освоении отдельных компонентов учебной дисциплины «Компьютерная графика и дизайн» организуется в форме практической подготовки.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>76</b>
<b>Самостоятельная учебная нагрузка</b>	<b>6</b>
<b>Всего учебных занятий</b>	<b>70</b>
<b>Всего, реализуемых в форме практической подготовки</b>	<b>50</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	18
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	50
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Компьютерная графика и дизайн»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. Теоретические основы компьютерной графики и дизайна			10	
Тема 1.1 Методы представления графических изображений	Содержание учебного материала		2	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ОК 10 ЛР 11 ЛР 14 ЛР 15
	1	Основные направления компьютерной графики. Способы представления цифровых изображений. Двумерная графика: растровая, векторная, фрактальная. Трехмерная графика. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 1.2 Основы графического дизайна	Содержание учебного материала		6	
	1	Понятие и основные виды дизайна. Направления дизайна. Методы проектирования в дизайне. Специфика зрительного восприятия.		
	2	Основы композиции. Принципы построения композиции. Средства организации композиции.		
	3	Фирменный стиль в дизайне. Основные элементы фирменного стиля.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.3 Основы цветоведения	Содержание учебного материала			
	1	Понятие цвета. Понятие цветовой модели. Цвета спектра. Цветовой круг. Типы сочетаемости цветов. Цветовая модель RGB. Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора. Цветовая модель CMYK. Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений. Кодирование цвета в различных графических программах.	2	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		-	
Самостоятельная работа обучающихся		-		

<b>Раздел 2. Растровая графика</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 2.1 Основы работы с программой Adobe PhotoShop</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ОК 10 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	1. Рабочее окно Adobe PhotoShop: инструментарий, палитры, меню. Изменение размеров изображений и параметров холста. Управление параметрами инструментов. 2. Использование слоев для создания сложного изображения. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение. 3. Понятие тонового диапазона изображения. График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Основная задача тоновой коррекции. Команды тоновой коррекции. Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой коррекции. Команды цветовой коррекции. (в форме практической подготовки)		
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b> 1 Изучение панели инструментов. Выделение фрагментов изображения. Работа с выделенными объектами. (в форме практической подготовки) 2 Работа со слоями. Создание коллажа. (в форме практической подготовки) 3 Работа с текстом. (в форме практической подготовки) 4 Коррекция и ретуширование изображений. (в форме практической подготовки) 5 Работа с масками и каналами. (в форме практической подготовки) 6 Создание анимированного изображения. (в форме практической подготовки) 7 Создание фоновых изображений. (в форме практической подготовки) 8 Создание баннера для сайта. (в форме практической подготовки)	16	
	<b>Контрольная работа</b>	2	



<b>Раздел 3. Подготовка иллюстраций для печатных, мультимедийных и веб-носителей</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 3.1 Основы работы с программой Adobe Illustrator</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1
	1. Подготовка иллюстраций для печатных, мультимедийных и веб-носителей. Интерфейс программы Adobe Illustrator. Инструменты для создания объектов. Формы объектов. Трансформация объектов. Заливки и обводки. Операции с текстом.	2	ОК 2
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b> 1 Работа с объектами. Создание орнамента из простых геометрических фигур. (в форме практической подготовки) 2 Создание простых фигур, логотипов, эмблем. (в форме практической подготовки) 3 Работа с формой объекта. (в форме практической подготовки) 4 Работа с текстом. Создание текстового логотипа. (в форме практической подготовки) 5 Создание сложных фигур. Работа с криволинейным сегментом. (в форме практической подготовки) 6 Создание объемных изображений. (в форме практической подготовки) 7 Разработка элементов информационного дизайна. (в форме практической подготовки)	16	ОК 4 ОК 5 ОК 9 ОК 10 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка элементов информационного дизайна по индивидуальному заданию	6	
<b>Раздел 4. Макетирование и верстка печатных и электронных документов</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 4.1 Основы работы с программой Adobe InDesign</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1
	1. Интерфейс программы Adobe InDesign. Создание нового документа. Работа со страницами документа. Слои. Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций. Создание и применение цветов. Печать публикации.	2	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ОК 10 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14, ЛР 15

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b> 1 Создание различных форм текстовых и графических фреймов. Размещение текста и графики во фрейм. (в форме практической подготовки) 2 Создание различных объектов. (в форме практической подготовки) 3 Журнальная верстка. Оформление текста в несколько колонок. (в форме практической подготовки) 4 Создание буклета. (в форме практической подготовки) 5 Газетная верстка. Работа с многоколонным текстом. (в форме практической подготовки) 6 Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом. (в форме практической подготовки) 7 Разработка печатного макета конверта с пригласительным билетом. (в форме практической подготовки)	16	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
	<b>Итого</b>	<b>74</b>	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего</b>	<b>76</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрена лаборатория программного обеспечения и сопровождения компьютерных систем.

Оборудование лаборатории:

- автоматизированные рабочие места обучающихся – 10 (процессор Pentium J2020, оперативная память – 4 Гб) с выходом в локальную сеть;
- автоматизированное рабочее место преподавателя (процессор AMD Phenom II Triple-Core P840, оперативная память – 2 Гб);
- программное обеспечение общего и профессионального назначения, в том числе:
  - ОС Windows 7
  - Microsoft Office 2016
- оборудование общего применения:
  - комплект оборудования для демонстрации презентаций:
  - мультимедийный проектор, экран.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

##### **3.2.1 Печатные издания**

- 1 Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие. – М.: Инфра-М, Форум, 2018. – 400 с.
- 2 Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова. – Компьютерная графика и web-дизайн. Практикум: учебное пособие. – ИД «ФОРУМ», ИНФРА-М, 2017. – 288 с.
- 3 Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн. Учебник. – М.: ACADEMIA, 2019. – 208 с.

##### **3.2.2 Дополнительные источники**

- 1 Кравченко Л.В., Кравченко С.И. Photoshop шаг за шагом. Практикум. Учебное пособие. – М.: Инфра-М, Форум, 2018. – 136 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>различать форматы графических файлов и понимать целесообразность их использования при работе с различными графическими программами; создавать и редактировать растровые и векторные изображения; работать в программах векторной и растровой графики, знать их возможности и отличительные особенности; обрабатывать растровые изображения и компоновать векторные; создавать сложные графические документы.</p>	<p>«Отлично» – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме «Основные понятия компьютерной графики».</p> <p>Контрольная работа по теме «Растровая графика».</p> <p>Выполнение индивидуального проекта.</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента).</p> <p>Оценка выполнения практического задания.</p>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>основы компьютерного дизайна, построения и анализа изображений, основы композиции, пропорции и перспективы; методы работы с растровой и векторной графикой, обработки и коррекции изображений; понятия цвета и цветовые характеристики, цветовые модели; структуру документа и способы его компоновки средствами векторной программы; методы коррекции тона и цвета.</p>		