Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мишкина Л. В.
Должность: директор
Дата подписания: 21.03.2022 09:51:15
Уникальный программный ключ:
8816e64d7bbb2e4cb90358045a91cd7fed713c59

Государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области
«Тульский колледж строительства и отраслевых технологий»
(ГПОУ ТО «ТКСиОТ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УМР
_____ Н.М. Вагнер
«30» ____июня____ 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Председатель цикловой методической комиссии
профессий и специальностей социально-экономического профиля
_____М.А. Морозова
«___16___» _____июня_____2021 года

Тула – 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Пластическая анатомия разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2016 года №1558 (регистрационный номер 44830 от 20 декабря 2016 года Министерства юстиции Российской Федерации) и примерной рабочей программы учебной дисциплины «Пластическая анатомия» (регистрационный номер 43.02.13 – 170717).

Организация-разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский колледж строительства и отраслевых технологий» (далее – ГПОУ ТО «ТКСиОТ»)

Разработчик:
Бученкова Ольга Валерьевна – преподаватель ГПОУ ТО «ТКСиОТ»

Рассмотрена и одобрена цикловой методической комиссией профессий и специальностей социально-экономического профиля, протокол № 5 от « 16 » июня 2021 года.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**	4
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	6
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	10
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	12

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1.1 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Пластическая анатомия является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства. Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» обеспечивает формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

-ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

-ОК 02.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

-ОК 03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

-ОК 06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе осознанных общечеловеческих ценностей;

-ОК 07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

-ОК 09.Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

-ПК 1.1.Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента;

-ПК 2.1.Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды;

-ПК 3.1.Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей;

-ПК 3.2.Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа;

-ПК 3.3.Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.

1.2 Результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 01 ОК 02 ОК 03	анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.	основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища)

ОК 06 ОК 07 ОК 09		фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем учебной программы	**40**
в том числе:	
лекции	27
практические занятия	10
контрольные работы	1
Самостоятельная работа: -проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по темам программы; -подготовка сообщений по темам: «Методы изучения анатомии», «Основатели пластической анатомии как науки»	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Пластическая анатомия и искусство		**12**	
Тема 1.1. Анатомия в искусстве	**Содержание учебного материала** 1. Введение 2. Анатомия человека в искусстве	3	ОК 01-03, ОК 06-07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 3.1-3.3
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме - подготовка сообщений «Методы изучения анатомии», «Основатели пластической анатомии как науки»		
Тема 1.2. Пропорции фигуры человека	**Содержание учебного материала** 1. Пропорции головы человека 2. Типы фигур, типы конституции и телосложения 3. Пропорции женской, мужской, детской фигур	6	ОК 01-03, ОК 06-07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 3.1-3.3
	Практические занятия 1. Рисунок головы в различных положениях и ракурсах	3	
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме		
Раздел 2. Скелет человека		**11**	
Тема 2.1. Структура и функции скелета	**Содержание учебного материала** 1. Структура скелета 2. Функции скелета	2	ОК 01-03, ОК 06-07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 3.1-3.3
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме		

Тема 2.2. Кости черепа	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01-03, ОК 06-07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 3.1-3.3
	1. Кости лицевой части черепа		
	2. Кости мозговой части черепа		
	Практические занятия	2	
	1. Рисунок черепа в фас и профиль		
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме		
Тема 2.3. Скелет туловища и конечностей	**Содержание учебного материала**	4	ОК 01-03, ОК 06-07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 3.1-3.3
	1. Позвоночный столб		
	2. Грудная клетка. Кости таза		
	3. Плечевой пояс. Кости плеча и предплечья. Скелет кисти		
	4. Кости бедра и голени. Скелет стопы		
	Контрольная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме		
Раздел 3. Мускулатура человека		**15**	
Тема 3.1. Структура и функции мышц	**Содержание учебного материала**	4	ОК 01-03, ОК 06-07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 3.1-3.3
	1. Группы мышц		
	2. Функции мышц		
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме		
Тема 3.2. Мышцы головы и шеи	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01-03, ОК 06-07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 3.1-3.3
	1. Мышцы головы и лица		
	2. Мышцы шеи		
	Практические занятия	6	
	1. Рисунок мышц головы и лица		
	2. Рисунок мышц шеи		
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме		
Тема 3.3. Мышцы туловища	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-03, ОК 06-07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 2.1,
	1. Мышцы груди		
	2. Мышцы живота		
	3. Мышцы спины		

	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме		ПК 3.1-3.3
Тема 3.4. Мышцы плечевого пояса и рук	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-03, ОК 06-07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 3.1-3.3
	1. Мышцы плеча и предплечья		
	2. Мышцы кисти руки		
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме		
Тема 3.5. Мышцы таза и ног	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01-03, ОК 06-07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 3.1-3.3
	1. Мышцы таза и бедра		
	2. Мышцы голени и стопы		
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме		
	Дифференцированный зачет	**2**	
	Всего:	**40**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Наименование и характеристика учебной аудитории, перечень оборудования и технических средств обучения

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1.Шидер Ф. Анатомический атлас для художников. М.: Эксмо, 2018.

2.Михаил Рабинович, Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц. Учебник. М.: Юрайт,2019.

3.Павлов Г.Г., Павлова В.Н., Павлов Г.М. Пластическая анатомия. М, Элиста, АЛЛ, «Джангар» 2018.

4.Жабинский В.И., Рисунок.- М.: Инфра-М, 2019.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. http://www.booksmed.com/;
2. http://www.e-anatomy.ru/;
3. http://medulka.ru/;
4. http://www.book.ru/;
5. https://ibook.1september.ru/#/profile.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Кузнецов А.Ю. Анатомия человека для художника - Ростов на Дону, Феникс, 2012;

2. Воробьёв В.П. Атлас анатомии человека - Минск, Харвест, М, АСТ, 2012;

3. Барчае. Анатомия для художников-Будапешт, Контрат, М, Искусство,2012.

4. Замараев, В. А. Анатомия: учебное пособие для СПО / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00145-7. https://www.biblio-online.ru/viewer/A7DCE338-9C6D-48FC-B202-9F879CB14945#page/1

5. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы: учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 447 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2935-5. https://www.biblio-online.ru/viewer/6CDA3C72-B8D8-42A2-8E15-7DC0FD1BEE53#page/1

6. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы: учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 372 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-

3869-2. https://www.biblio-online.ru/viewer/45E60D87-645E-4A93-B448-81B8D373B8E3#page/1

7. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека: учебник для СПО / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. https://www.biblio-online.ru/viewer/F0CAD6D6-5B8B-4B16-A66F-7D10346EB6DC#page/1

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**: анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**: основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.	**ПК.1.1**Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента **ПК.2.1** Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды **ПК.3.1** Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей **ПК.3.2** Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа **ПК.3.3** Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции	- домашние задания по визуальному (пальпаторному) определению анатомических образований по атласам, муляжам, учебникам, конспектам; - практические задания по работе с фотографиями внешности человека; - практические индивидуальные задания; - тестовые задания по соответствующим темам; - зачётная работа