Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мишкина Л. В.
Должность: директор
Дата подписания: 11.03.2022 14:05:25
Уникальный программный ключ:
8816e64d7bbb2e4cb90358045a91cd7fed713c59

Государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области
«Тульский колледж строительства и отраслевых технологий»
(ГПОУ ТО «ТКСиОТ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УМР
_____ Н.М. Вагнер
« 30 » июня 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРИЧЕСОК

Председатель цикловой методической комиссии
профессий и специальностей
социально-экономического профиля
_____ М.А.Морозова
« 16 » июня 2021 года

Тула – 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРИЧЕСОК разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 100116 Парикмахер, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №730 от 02.08.2013 года (в редакции приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 389 от 09.04.2015 года).

Организация-разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский колледж строительства и отраслевых технологий» (далее – ГПОУ ТО «ТКСиОТ»).

Разработчик:
Лыгина Т.В., мастер производственного обучения ГПОУ ТО «ТКСиОТ».

Рассмотрена и одобрена цикловой методической комиссией профессий и специальностей социально-экономического профиля, протокол № 5 от « 16 » июня 2021 года.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 08 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРИЧЕСОК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования по подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии 43.01.02 Парикмахер.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунок головы человека;
-выполнять рисунок волос;
-выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 54 часа,
в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 36 часов;
самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*54*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*36*
в том числе:	
практические занятия	*30*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*18*
в том числе:	
подготовка докладов создание компьютерной презентации проработка конспектов, учебной литературы выполнение тренировочных упражнений сбор материала для выполнения практического задания подбор иллюстративного материала по темам	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Художественное проектирование причесок»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Основы рисунка			**13**	
Тема 1.1. Изобразительные средства рисунка	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Водное занятие. Основы рисунка. Художественные материалы.		2
	2.	Изобразительные средства рисунка.		
	Практические занятия		2	
	1.	Выполнение тренировочных упражнений		2
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов, учебной литературы - сбор материала для выполнения практического задания - выполнение тренировочных упражнений		2	3
Тема 1.2. Композиция	**Содержание учебного материала**		3	
	1.	Законы и правила композиции прически.		2
	2.	Графические средства композиции.		
	Практические занятия		2	
	1.	Разработка графических фактур		2
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов, учебной литературы - сбор материала для выполнения практического задания - выполнение тренировочных упражнений - подбор иллюстративного материала по темам		2	3
Раздел 2. Моделирование рисунка прически с учетом лица и формы головы			**12**	
	Практические занятия		8	
	1.	Понятие формы и объема в прически. Выполнение рисунка волос.		2
	2.	Эскизирование – как авторская форма при создании образа. Выполнение эскизов прически.		
	3.	Коррекция формы лица и головы при помощи прически.		
	4.	Цветовое решение прически.		
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов, учебной литературы - сбор материала для выполнения практического задания		4	3

	- выполнение тренировочных упражнений - подбор иллюстративного материала по темам			
Раздел 3. Рисунок разных видов причесок и стрижек			**28**	
Тема 3.1. Рисунок стрижек и причесок	**Практические занятия**		18	
	1.	Рисунок современных стрижек и укладок.		2
	2.	Рисунок исторических причесок.		
	3.	Рисунок современных причесок.		
	4.	Проектирование и выполнение авторских моделей причесок.		3
	Самостоятельная работа обучающихся - сбор материала для выполнения практического задания - подбор иллюстративного материала по темам - подготовка докладов - создание компьютерной презентации		10	3
		Дифференцированный зачет	***1***	
		Всего:	***54***	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета спецрисунка.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству студентов;
- тематический стенды:
- фигура человека
- прически
- комплект учебно-наглядных пособий:
- гипсовые слепки частей лица, головы античного образца, череп
- мольберты
- раздаточные материалы
- комплекты контрольно-измерительных материалов.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением:
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для нач. проф. образования / Т.И. Беспалова, А.В. Гузь. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2019. – 176 с.
2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2019. – 480 с.
3. Бесчастнов Н.П. Живопись. – М.: ВЛАДОС, 2018. – 223с.

Дополнительные источники:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996. – 96с.
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996. – 80с.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. – 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сочетание цветов [электронный ресурс], URL: http://lookcolor.ru
2. Уроки рисунка [электронный ресурс], URL: http://www.grafik.org.ru
3. Моделирование и художественное оформление причесок [электронный ресурс], URL: http://lookcolor.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и теоретических занятий, тестирования, устного опроса, проведения промежуточной аттестации а также выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы, индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
- выполнять рисунок головы человека; - выполнять рисунок волос; - выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.	-оценка и наблюдение за выполнением практических работ; -проверка самостоятельной и домашней работы;
Знания:	
- технику рисунка и основы композиции;	-тестирование, устный опрос;
- геометрические композиции в рисунке;	-устный опрос; -оценка и наблюдение за выполнением практических работ; -проверка самостоятельной и домашней работы;
- основы пластической анатомии головы человека.	-устный опрос.