Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мишкина Л. В. Должность: директор

Дата подписания: 03.02.2024 10:49:33

Уникальный программный ключ:

Государственное профессиональное образовательное учреждение

Тульской области

8816e64d7bbb2e4cb90358045a91cd7fed713c59 «Тульский колледж строительства и отраслевых технологий»

(ГПОУ ТО «ТКСиОТ»)

УТВЕРЖДАЮ гло Заместора по УМР Н.М. Вагнер июня 2023 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

Председатель цикловой методической комиссии профессий и специальностей социально-

экономического профиля М.А. Морозова кнои 2023 год

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Основы конструирования и моделирования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее − ФГОС СПО) по профессии 262019.03 Портной, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 года №770 (регистрационный номер 29655 от 20 августа 2013 года Министерства юстиции Российской Федерации).

Организация-разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский колледж строительства и отраслевых технологий» (далее – ГПОУ ТО «ТКСиОТ»).

Разработчик:

Тетеркина Елена Николаевна, преподаватель ГПОУ ТО «ТКСиОТ».

| Рассмотрена | И | одобрена | цикловой | методической | комиссией | профессий | И |
|------------------------|---|-----------|------------|--------------|-----------|-----------|----|
| специальностей | | социальн | но-экономи | ческого | профиля, | проток | ОЛ |
| $N_{\underline{0}}$ ot | | 2023 года | լ. | | | | |

СОДЕРЖАНИЕ

| 1 | ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ |
|---|--|
| | ОП.04 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ |
| | ОДЕЖДЫ |
| 2 | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ |
| | дисциплины |
| 3 | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ |
| | дисциплины |
| 4 | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ |
| - | учебной лисшиплины |

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

1.1 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.04 Основы конструирования и моделирования одежды является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 29.01.07 Портной

Учебная дисциплина ОП.04 Основы конструирования и моделирования одежды обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по профессии 29.01.07 Портной. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций (далее – ОК и ПК):

- ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
 - ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
- OК 05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
- OK 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
 - ПК1.1.Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.
- ПК1.2.Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.
- ПК1.3.Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.
- ПК1.4.Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.
- ПК1.5.Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.
 - ПК1.6.Соблюдать правила безопасности труда.
 - ПК1.7.Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.
 - ПК2.1.Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.
 - ПК2.2.Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.
 - ПК2.3.Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.
 - ПКЗ.1.Выявлять область и вид ремонта.
 - ПКЗ.2.Подбирать материалы для ремонта.
- ПКЗ.З.Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).
 - ПКЗ.4.Соблюдать правила безопасности труда.

1.2 Результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| | - | |
|---------------|---------------------------------------|--|
| Код ОК, ПК | Умения | Знания |
| OK 01 OK | -определять типы телосложения; | -размерные признаки для проектирования |
| 02 | -снимать мерки; | одежды; |
| OK 03 | -распределять прибавки при | -методы измерения фигуры человека; |
| OK 04 | разработке конструкции изделия по | -конструктивные прибавки, баланс |
| OK 05 | участкам; | изделия; |
| OK 06 | -определять баланс изделия; | -методы построения чертежа основы |
| OK 07 | -строить базовую конструкцию | изделия; |
| ПК 1.1-1.7 | изделия; | -принципы конструирования деталей на |
| ПК 2.1-2.3 | -производить необходимые расчеты; | базовой основе; |
| ПК 3.1-3.4 | -проектировать отдельные детали | -принципы конструирования разных |
| | изделия; | силуэтных форм изделия; |
| | -строить изделия различных силуэтов; | -принципы конструирования основы |
| | -строить основу рукава; делать расчет | рукава; |
| | и построение воротников; | -принципы конструирования воротников; |
| | -строить чертежи основ поясных | -принципы конструирования юбок; |
| | изделий (юбок, брюк); | -принципы конструирования брюк; |
| | -моделировать (изменять, | -общие сведения о моделировании |
| | переносить конструктивные линии) | одежды. |
| | изделия. | |
| | | |

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Объем учебной программы | 110 |
| в том числе: | |
| лекции | 65 |
| практические занятия | 37 |
| контрольные работы | 8 |
| самостоятельная работа | 55 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Основы конструирования и моделирования одежды

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--------------------------------|--|----|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | Раздел 1. | 17 | |
| | Введение Изучение основных параметров для построения конструкций изделий | | |
| Тема 1.1. | Содержание учебного материала | | ОК 01; ОК 02; |
| Введение в | 1 Ассортимент и классификация современной одежды. Общие | 1 | ОК 03; ОК 04; |
| предмет. | теобримонт и массификации современной одеждам сощис | | OK 05; OK 06; |
| Классификация | сведения о системах и методах конструирования. | | ОК 07; |
| одежды | Практические занятия | | ПК 1.1-1.7; |
| | TIPAKTH TEEKHE SAHATHA | | ПК 2.1-2.3; |
| | 1 Изучение ассортимента одежды. | 1 | ПК 3.1-3.4 |
| | Самостоятельная работа. | 2 | |
| | Подбор эскизов моделей одежды различного назначения. | | |
| Тема 1.2. | Содержание учебного материала. | | OK 01; OK 02; |
| Сведения об | 1 Понятия о пропорциях .Осанка. Полнотные группы. Шкала размеро- ростов. | 1 | OK 03; OK 04; |
| анатомии и | | | OK 05; OK 06; |
| морфологии | | | OK 07; |
| человека | | | ПК 1.1-1.7; |
| | | | ПК 2.1-2.3; |
| | | | ПК 3.1-3.4 |
| | Практичноские запатна | | 11K 3.1-3.4 |
| | Практические занятия | | |

| | 1 | Определение типа осанки | 1 | |
|----------------------------------|-------------------------------|--|----|--------------------------------|
| Тема 1.3. | Содержание учебного материала | | | OK 01; OK 02; |
| Характеристика тела человека | | | 1 | OK 03; OK 04; OK 05; OK 06; |
| | 2 | Условные обозначения. Правила снятия мерок | 2 | OK 07; |
| | 3 | Размерные признаки условно-пропорциональной фигуры. | 2 | ПК 1.1-1.7; ПК 2.1-2.3; |
| | Пр | актические занятия | | ПК 3.1-3.4 |
| | 1 | Снятие измерений с фигуры Характеристика и анализ измерений. | 4 | |
| | | мостоятельная работа. ятие измерений и их анализ. | 4 | |
| Тема 1.4. Прибавки при | Содержание учебного материала | | | OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; |
| конструировании | 1 | Понятие о балансе изделия. Виды прибавок. Прибавки на свободное облегание. | 2 | OK 05; OK 06; |
| одежды | Пр | актические занятия | | ОК 07; ПК 1.1-1.7; |
| | 1 | Определение размера прибавки для изделий разной степени прилегания | 2 | ПК 2.1-2.3; |
| | | мостоятельная работа. бор прибавок на заданные модели. | 2 | 11K 3.1-3.4 |
| | • | Раздел 2. Построение конструкций юбок различных покроев | 10 | |
| Тема 2.1. Конструирование | Сод | цержание учебного материала | | OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; |
| основы прямой юбки | 1 | Построение конструкции прямой юбки. | 1 | OK 05; OK 06; |
| ЮОКИ | Пр | актические занятия | | ОК 07; ПК 1.1-1.7; |

| | | | | ПК 2.1-2.3; |
|----------------------------------|-------------------------------|--|---|--------------------------------|
| | | | | ПК 3.1-3.4 |
| | 1 | Построение чертежа конструкции прямой юбки на заданный размер. | 2 | |
| | | остоятельная работа. | 2 | |
| | Пос | троение чертежа конструкции прямой юбки на заданный размер | | |
| Тема 2.2. Конструирование | Сод | ержание учебного материала | | OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; |
| юбок конической формы | 1 | Построение конструкции юбки «колокол», «солнце» и «полусолнце» | 2 | OK 05; OK 06; |
| формы | Пра | ктические занятия | | ОК 07; ПК 1.1-1.7; |
| | 1 | Построение конструкций юбок конической формы. | 2 | ПК 2.1-2.3; |
| | Кон | трольная работа. | 1 | 11K 3.1-3.4 |
| | | остоятельная работа троение конструкций юбок конической формы | 3 | |
| Тема 2.3. Конструирование | Содержание учебного материала | | | OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; |
| клиньевых юбок | 1 | Расчет и построение конструкций юбок шести- и восьмиклиньевых | 2 | OK 05; OK 06; |
| | 2 | Построение конструкции клина «годе» | 1 | ОК 07; ПК 1.1-1.7; |
| | Пра | актические занятия | | ПК 2.1-2.3; |
| | 1 | Построение конструкций юбок клиньевой формы | 2 | 11K 3.1-3.4 |
| | | постоятельная работа. троение конструкций юбок клиньевой формы | 4 | - |
| | 1100 | Раздел 3. | 5 | - |
| | | Построение конструкции брюк | | |
| Тема 3.1. | Соде | ержание учебного материала | | ОК 01; ОК 02; |
| Построение | | | | ОК 03; ОК 04; |
| | | | | ОК 05; ОК 06; |

| конструкции брюк | | | | ОК 07; |
|------------------|--------|---|----|--------------------------------|
| | | | | ПК 1.1-1.7; |
| | | | | ПК 2.1-2.3; |
| | | | | ПК 3.1-3.4 |
| | 1 | Выбор мерок и прибавок, предварительный расчет конструкции | 1 | OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; |
| | 2 | Построение конструкции передней половинки и задней половинки | 1 | OK 05; OK 06; |
| | Практ | гические занятия | | ОК 07; ПК 1.1-1.7; |
| | 1 | Построение конструкции брюк | 2 | ПК 2.1-2.3; |
| | Контр | ольная работа. | 1 | ПК 3.1-3.4 |
| | | тоятельная работа. оение конструкции брюк на заданный размер | 4 | |
| | Постро | Раздел 4. | 26 | |
| | | Конструирование плечевых изделий | | |
| Тема 4.1. | Содера | жание учебного материала | | OK 01; OK 02; |
| Конструирование | _ | | | ОК 03; ОК 04; |
| базовой основы | 1 | Зарисовка модели. Описание модели. Измерения. Выбор прибавок на свободное облегание | 1 | OK 05; OK 06; |
| мужской сорочки | 2 | Предварительный расчёт конструкции | 1 | ОК 07; ПК 1.1-1.7; |
| | 3 | Расчёт чертежа конструкции полочки. Расчёт чертежа конструкции спинки. | 1 | ПК 1.1-1.7; |
| | Практ | гические занятия | | ПК 2.1-2.3, |
| | 1 | Построение базисной сетки конструкции Построение конструкции мужской сорочки | 3 | |
| | | тоятельная работа. то и построение конструкции мужской сорочки на заданный размер | 3 | |
| Тема 4.2. | | жание учебного материала | | OK 01; OK 02; |
| Конструирование | 1 | Зарисовка модели. Описание модели. Измерения. Выбор прибавок на свободное | 1 | ОК 03; ОК 04; |

| базовой основы | | облегание | | OK 05; OK 06; |
|----------------------------------|------------|--|----|--------------------------------|
| женского | 2 | Предварительный расчёт конструкции платья прямого силуэта. | 1 | ОК 07; |
| плечевого изделия | 3 | Расчёт чертежа конструкции полочки. Расчёт чертежа конструкции спинки. | 1 | ПК 1.1-1.7; |
| | Прак | тические занятия | | ПК 2.1-2.3; |
| | 1 | Построение базисной сетки конструкции Построение конструкции платья прямого силуэта | 2 | ПК 3.1-3.4 |
| | Контр | рольная работа. | 1 | |
| | | стоятельная работа. т и построение конструкции платья прямого силуэта на заданный размер | 5 | |
| Тема 4.3. Конструирование | Содер | ожание учебного материала | | OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; |
| изделий различных | 1 | Расчет конструкции платья полуприлегающего силуэта | 1 | OK 05; OK 04; |
| силуэтов | 2 | Расчет конструкции платья прилегающего силуэта | 2 | |
| omiy of ob | 3 | Расчет конструкции платья трапециевидного силуэта | 2 | OK 07; |
| | Прак | тические занятия | | ПК 1.1-1.7; ПК 2.1-2.3; |
| | 1 | Построение конструкции различных силуэтов | 5 | ПК 3.1-3.4 |
| | Контр | рольная работа. | 1 | |
| | | стоятельная работа. роение конструкции различных силуэтов | 7 | |
| | <u>. l</u> | Раздел 5. | 10 | |
| Конструирование в | оротнин | | | |
| Тема 5.1. | Содер | ожание учебного материала | | OK 01; OK 02; |
| Конструирование | | | | OK 03; OK 04; |
| Воротников | 1 | Виды воротников. Построение рубашечного воротника | 3 | OK 05; OK 06; |
| - | 2 | Построение классического английского воротника. Построение лацкана. Оформление борта. Построение воротника «Шаль». Построение воротника «Апаш» | 3 | ОК 07; ПК 1.1-1.7; |

| | Прак | стические занятия | | ПК 2.1-2.3; |
|----------------------------------|-------|--|----|--------------------------------|
| | | | | ПК 3.1-3.4 |
| | 1 | Построение чертежей воротников | 3 | |
| | Конт | рольная работа. | 1 | |
| | Само | остоятельная работа. | 5 | |
| | Постр | роение чертежей воротников | | |
| | | Раздел 6. | 20 | |
| | | Конструирование рукавов | | |
| Тема 6.1. | Содеј | ржание учебного материала | | OK 01; OK 02; |
| Конструирование одношовного | 1 | Расчёт конструкции. | 2 | OK 03; OK 04; |
| втачного рукава | 2 | Построение чертежа конструкции одношовного рукава с вытачкой и без вытачки | 2 | OK 05; OK 06; |
| втачного рукава | Прак | стические занятия | | ОК 07; ПК 1.1-1.7; |
| | 1 | Построение чертежа конструкции одношовного рукава | 2 | ПК 2.1-2.3; ПК 3.1-3.4 |
| | Конт | рольная работа. | 1 | 111(3)11(3)1 |
| | | остоятельная работа. | 4 | |
| | | роение чертежа конструкции одношовного рукава на заданный размер | | |
| Тема 6.2. Конструирование | Содеј | ржание учебного материала | | OK 01; OK 02; OK 03; OK 04; |
| двухшовного | 1 | Расчёт конструкции. Построение основы чертежа конструкции рукав | 2 | OK 05; OK 06; |
| • | 2 | Построение верхней половинки рукава. | 2 | OK 07; |
| втачного рукава | 3 | Построение нижней половинки рукава | 1 | * |
| | Прак | стические занятия | | ПК 1.1-1.7; ПК 2.1-2.3; |
| | 1 | Построение чертежа конструкции рукава. | 2 | ПК 3.1-3.4 |
| | Конт | рольная работа. | 1 | |

| | | остоятельная работа. | 4 | |
|-----------------|-------|--|-----|-------------------------|
| | Пост | роение чертежа конструкции двухшовного рукава на заданный размер | | |
| Тема 6.3. | Соде | ержание учебного материала | | OK 01; OK 02; |
| Конструирование | | | | OK 03; OK 04; |
| цельнокроенного | 1 | Расчёт конструкции. | 2 | ОК 05; ОК 06; |
| рукава | 2 | Построение основы чертежа конструкции | 2 | ОК 07; |
| Pyraba | Праг | ктические занятия | | ПК 1.1-1.7; |
| | 1 | Построение чертежа конструкции рукава. | 1 | ПК 2.1-2.3; |
| | | | | ПК 3.1-3.4 |
| | | остоятельная работа. | 3 | |
| | Пост | роение чертежа конструкции цельнокроенного рукава на заданный размер | | |
| | | Раздел 7. | 22 | OK 01; OK 02; |
| | | Основы технического моделирования | | ОК 03; ОК 04; |
| Тема 7.1. | Соде | ержание учебного материала | | OK 05; OK 06; |
| Основы | 1 | 1 | 4 | OK 07; |
| технического | 1 | Принципы моделирования лифа с помощью выточек | 4 | ПК 1.1-1.7; |
| моделирования | 2 | Принципы моделирования лифа с помощью рельефов | 4 | ПК 2.1-2.3; |
| | 3 | Принципы моделирования лифа с помощью кокеток | 4 | ПК 3.1-3.4 |
| | 4 | Принципы моделирования лифа с помощью подрезов | 3 | 11K J.1-J. 4 |
| | 5 | Принципы моделирования лифа с помощью складок. | 3 | |
| | IIpai | ктические занятия | | |
| | 1 | Моделирование нагрудной вытачки | 3 | |
| | | Моделирование подрезов | | |
| | Конт | грольная работа. | 1 | |
| | Само | остоятельная работа. | 3 | |
| | | олнение различных видов моделирования на основе чертежа конструкции | | |
|] | | куточная аттестация в форме экзамена дифференцированного зачета | | |
| | _ | Всего | 110 | |

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Наименование и характеристика учебной аудитории, перечень оборудования и технических средств обучения

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета конструирования.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (ученические столы и стулья) по количеству обучающихся;
 - рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Основы конструирования и моделирования одежды»;
 - образцы материалов;
 - коллекции эскизов моделей.

Технические средства обучения: телевизор, DVD-проигрыватель.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

- Л.В. Кочесова. Конструирование женской одежды. М.: Академия, 2020.
- Г.И. Иконникова О.А. Сенаторова. Конструирование и технология поясных изделий. М.: Академия, 2019.
- Э.К. Амирова, О.В. Скулина, Б.С. Саккулин, А.Т. Труханова. Конструирование одежды. М.: Мастерство, 2020.
- H.Е. Можчиль. Закройщик женской лёгкой одежды. Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
- Т.М. Фиалко. Конструирование модной женской одежды. Минск: Хэлтон, 2003.

Журналы: «Ателье», «Журнал Мод», «Шитьё и крой», «Модный журнал».

3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы)

Таблица размеров одежды по ГОСТу. [электронный ресурс], URL: http://nitochka.ru/tablica-razmerov.php (дата обращения 18.09.2011 г.)

Размерные стандарты для конструирования одежды. [электронный ресурс], URL: http://wellconstruction.ru/konstr1/rabota-s-razmernyimi-standartami (дата обращения 15.09.2011 г.)

Характеристика методов конструирования одежды. [электронный ресурс], URL: http://fashion-school.narod.ru/alman1.htm (дата обращения 15.09.2011 г.)

Конструирование одежды в САПР. [электронный ресурс], URL: http://saprodezda.ru/konstruirovanie-sapr.htm (дата обращения 15.09.2011 г.)

Стили в одежде [электронный ресурс], http://tvorim.e-gloryon.com/3910014041 (дата обращения 15.09.2011 г.)

Конструирование и моделирование одежды [электронный ресурс], URL: http://www.osinka.ru/Sewing/Modelling/ (дата обращения 15.09.2011 г.)

Моделирование одежды [электронный ресурс], URL: http://loroch.ucoz.ru/forum/43-682-1 (дата обращения 15.09.2011 г.)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|--------------------------------|------------------------|
| Перечень знаний, осваиваемых в | ,, | Методы оценки |
| рамках дисциплины: | | определяются с учетом |
| -размерные признаки для | - правильное положение | индивидуальных |
| проектирования одежды; | сантиметровой ленты; | особенностей |
| -методы измерения фигуры | can in merposon sients, | обучающегося; |
| человека; | - выбор нужных прибавок и их | |
| -конструктивные прибавки, баланс | правильное распределение; | Устный опрос; |
| изделия; | правильное распределение, | экспертное наблюдение |
| -методы построения чертежа | HOTEHO HAHAM HOPTOYGŬ EV | и оценка на |
| основы изделия; | - четкие линии чертежей БК | практических занятиях; |
| -принципы конструирования | | письменный опрос, |
| деталей на базовой основе; | | тестирование. |
| -принципы конструирования | | Дифференцированный |
| разных силуэтных форм изделия; | | зачет |
| -принципы конструирования | | |
| основы рукава; | | |
| -принципы конструирования | | |
| воротников; | | |
| -принципы конструирования | | |
| юбок; | | |
| -принципы конструирования | | |
| брюк; | | |
| -общие сведения о моделировании | | |
| одежды. | | |
| Перечень умений, | | |
| осваиваемых в рамках | | |
| дисциплины: | | |
| -определять типы телосложения; | | |
| -снимать мерки; | | |
| -распределять прибавки при | - правильный баланс изделия | |
| разработке конструкции изделия | | |
| по участкам; | - правильное понимание | |
| -определять баланс изделия; | силуэтной формы изделия | |
| -строить базовую конструкцию | | |
| изделия; | - правильность расчетов | |
| -производить необходимые | | |
| расчеты; | - правильность нанесение линий | |
| -проектировать отдельные детали | для получения МК | |
| изделия; | _ | |
| -строить изделия различных | | |
| силуэтов; | | |
| -строить основу рукава; делать | | |
| расчет и построение воротников; | | |
| -строить чертежи основ поясных | | |
| изделий (юбок, брюк); | | |
| -моделировать (изменять, | | |
| * | | |
| переносить конструктивные линии) изделия. | | |