

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мишкина Л. В.
Должность: директор
Дата подписания: 21.03.2022 09:51:15
Уникальный программный ключ:
8816e64d7bbb2e4cb90358045a91cd7fed713c59

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области
«Тульский колледж строительства и отраслевых технологий»
(ГПОУ ТО «ТКСиОТ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР

Н.М. Вагнер

« 30 » июня 2021 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

Председатель цикловой методической комиссии
профессий и специальностей социально-экономического профиля

М.А. Морозова

« 16 » июня 2021 года

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Рисунок и живопись разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2016 года №1558 (регистрационный номер 44830 от 20 декабря 2016 года Министерства юстиции Российской Федерации) и примерной рабочей программы учебной дисциплины «Рисунок и живопись» (регистрационный номер 43.02.13 – 170717).

Организация-разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский колледж строительства и отраслевых технологий» (далее – ГПОУ ТО «ТКСиОТ»)

Разработчик:

Бученкова Ольга Валерьевна – преподаватель ГПОУ ТО «ТКСиОТ»

Рассмотрена и одобрена цикловой методической комиссией профессий и специальностей социально-экономического профиля, протокол № 5 от «16» июня 2021 года.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 03 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

1.1 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Рисунок и живопись является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства. Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Учебная дисциплина «Рисунок и живопись» обеспечивает формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

-ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

-ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

-ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

-ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе осознанных общечеловеческих ценностей;

-ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

-ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

-ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

-ПК 1.1. Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента;

-ПК 1.2. Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий;

-ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды;

-ПК 2.2. Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента;

-ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента;

-ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей;

-ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа;

-ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.

1.2 Результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01-03, 06-09 ПК 1.1-1.2 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.3	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа; -выполнять графические, живописные эскизы; -выполнять зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически; -выполнять зарисовки исторических и современных причесок на париках и моделях; -выполнять эскизы и схемы макияжа 	-основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем учебной программы	224
в том числе:	
лекции	
практические занятия	118
контрольные работы	
Самостоятельная работа: -упражнения по построению предметов по законам линейной перспективы; -упражнения по распределению света и тени; -выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках; -выполнение зарисовки и набросков головы в различных ракурсах и техниках; -выполнение зарисовки исторических, современных причесок и стрижек по информационным материалам.	
Итоговая аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1 Основы рисунка и живописи		96	
Тема 1. Основы рисунка.	Содержание учебного материала	30	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	1. Введение. Начальные сведения о рисунке.		
	2. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами.		
	3. Материалы и принадлежности.		
	4. Законы композиции и перспективы		
	5. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.		
	6. Законы света и тени.		
	7. Понятие о тональности. Техника штриха.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
1. Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы.			
2. Выполнить упражнение по распределению света и тени			
Тема 2. Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур.	Содержание учебного материала	34	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	8. Рисунок геометрически форм и предметов быта.		
	9. Выполнение построения различных по сложности предметов.		
	10. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок.		
	11. Рисунок натюрморта.		
12. Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.			

	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения.		
Тема 3. Основы живописи.	Содержание учебного материала	32	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	13. Освоение приемов живописи.		
	14. Техника работы красками и кистью. Этюд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике		
	15. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.		
Раздел 2. Изображение головы человека.		72	
Тема 4. Рисунок головы человека.	Содержание учебного материала	72	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	16. Рисунок головы человека.		
	17. Пропорции. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональная проработка.		
	18. Построение головы. Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах.		
	19. Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры		
	20. Рисунок маски. Выполнить построение и объем гипсовой маски.		
	21. Рисунок античной головы. Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах		
	22. Наброски головы живой модели. Техника графическая.		

	23. Портрет с натуры. Выполнение портрета в графической и живописной технике.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках.		
	2.Посещение выставки портретного рисунка.		
РАЗДЕЛ 3. Основы рисунка элементов и формы прически.		56	
Тема 5. Рисунок прически и стрижки.	Содержание учебного материала	56	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	24. Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически.		
	25. Законы композиционного построения текстуры волос.		
	26. Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов.		
	27. Цветовые техники.		
	28. Композиция построения формы прически с использованием различных техник и материалов.		
	29. Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - волна, коса, локоны, кудри, жгут, плетение.		
	30. Рисунок исторической прически. Техники: графическая и живописная.		
	31. Рисунок современных причесок и стрижек. Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок и стрижек.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
1. Выполнить зарисовки исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам.			
Всего:		224	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ИСЦИПЛИНЫ

3.1 Наименование и характеристика учебной аудитории, перечень оборудования и технических средств обучения

Для реализации программы учебной дисциплины должен быть кабинет «Рисунок и живопись», оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, мольберты; модели (гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерных работ, картин);

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1. Рисунок и живопись. Учебное пособие. Ю.М. Кирцер. - М.: Высшая школа, 2019;
2. Основы учебного академического рисунка. Н. ЛИ. - Москва, «Эксмо», 2019;
3. Цветоведение. Ломов С.А. Учебное пособие. – М. Владос, 2019.
4. Основы рисунка. Драбант Т.А., Школа художника - М. КОНТЭНТ, 2019.

Дополнительные источники

1. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Т.И. Беспалова, А.В. Гузь. - Москва, «АКАДЕМА» 2013;
2. Лучшие уроки. Свет и Цвет. – М. АСТ, ОГИЗ, 2015;
3. Лучшие уроки. Композиция и перспектива. – М.АСТ,2015.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: www.paintmaster.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>УМЕНИЯ: выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа</p> <p>выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.</p> <p>ЗНАНИЯ: основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.</p>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09</p> <p>ПК 1.1. ПК. 1.2.</p> <p>ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.</p> <p>ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.</p>	<p>Зачёт</p> <p>Тестирование</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельных и творческих работ</p> <p>Экзамен</p>