Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мишкина Л. В.
Должность: директор
Дата подписания: 21.03.2022 09:51:15
Уникальный программный ключ:
8816e64d7bbb2e4cb90358045a91cd7fed713c59

Государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области
«Тульский колледж строительства и отраслевых технологий»
(ГПОУ ТО «ТКСиОТ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УМР
_____ Н.М. Вагнер
«30» ____июня____ 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Председатель цикловой методической комиссии
профессий и специальностей социально-экономического профиля
_____М.А. Морозова
«___16___» _____июня_____2021 года

Тула 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 История изобразительного искусства разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2016 года №1558 (регистрационный номер 44830 от 20 декабря 2016 года Министерства юстиции Российской Федерации) и примерной рабочей программы учебной дисциплины «История изобразительного искусства» (регистрационный номер 43.02.13 – 170717).

Организация-разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский колледж строительства и отраслевых технологий» (далее – ГПОУ ТО « ТКСиОТ»)

Разработчик:
Моисеева Екатерина Сергеевна – преподаватель ГПОУ ТО «ТКСиОТ»

Рассмотрена и одобрена цикловой методической комиссией профессий и специальностей социально-экономического профиля, протокол № 5 от «16» июня 2021 года.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**	4
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	8
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	15
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 История изобразительного искусства является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства. Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.2 Результаты освоения дисциплины

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» обеспечивает формирование и развитие общих и профессиональных компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	анализировать исторические особенно сти эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности; ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства; применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;	основы искусствоведения; историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры; характерные стилевые и жанровыеособенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур; первоисточники искусствоведческойлитературы.
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работыв профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своихдействий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах;структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональнойдеятельности
ОК 2	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования

	получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 3	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно- правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 4	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 5	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 6	описывать значимость своей специальности	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 7	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 9	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программноеобеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная

	диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Объем учебной программы	*130*
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
курсовые работы	*20*
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	*2*

2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Зарубежное искусство				
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала		**2**	
	1.	Содержание дисциплины и ее задачи, связь с другими дисциплинами. Значение дисциплины.	1	ОК 01- ОК 10 ПК 3.1-ПК 3.3.
	2.	Виды искусства. Классификация видов искусства. Жанры искусства. Декоративно-прикладное искусство, его виды	1	
Тема 1.2. Искусство Древнего Мира	Содержание учебного материала		**10**	
	1.	Искусство первобытного общества. Периоды развития первобытного общества.	2	ОК 01- ОК 10 ПК 3.1-ПК 3.3.
	2.	Искусство Древнего Египта. Архитектура, скульптура, живопись Др. Египта. Каконы изображения человека.	2	
	3.	Искусство государств Месопотамии. Архитектура, скульптура, живопись Месопотамии	2	
	4.	Искусство Древней Греции. Архитектура, скульптура, живопись Др. Греции.	2	
	5.	Искусство Древнего Рима. Архитектура, скульптура, живопись Др. Рима.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме Подготовка докладов: «Живопись ДР. Египта», «Типы Греческих храмов», «Фаюмский портрет» Презентация «Первобытное искусство»			
Тема 1.3. Искусство средних веков	Содержание учебного материала		**6**	
	1.	Искусство Византии. Архитектура, живопись, скульптура и декоративно-прикладное искусство Византии.	2	ОК 01- ОК 10 ПК 3.1-ПК 3.3.
	2.	Романское искусство Европы. Особенности искусства романского стиля.	2	
	3.	Готическое искусство Европы. Особенности искусства готического стиля.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме Презентация «Отличительные особенности готических соборов стран Западной Европы.»			
Тема 1.4. Искусство стран Востока	Содержание учебного материала		**8**	
	1.	Искусство Индии. Особенности культуры и искусства Индии.	6	ОК 01- ОК 10 ПК 3.1-ПК 3.3.
	2.	Искусство Китая. Особенности культуры и искусства Китая.		
	3.	Искусство Японии. Особенности культуры и искусства Японии.		
	Практические задания: семинар «Особенности искусства Индии, Китая, Японии»		2	
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме Презентация «Особенности искусство Индии, Китая, Японии»			
Тема 1.5. Искусство Возрождения	Содержание учебного материала		**8**	
	1.	Искусство итальянского Возрождения. Периоды и представители итальянского Возрождения.	4	ОК 01- ОК 10 ПК 3.1-ПК 3.3.
	2.	Возрождение в Германии. Особенности эпохи Возрождения в Германии, представители германского Возрождения. Творчество А. Дюрера.	2	
	3.	Возрождение во Франции. Особенности эпохи Возрождения во Франции, представители французского Возрождения. Творчество Ж.Фуке, Ж. Клуэ.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме Подготовка докладов «Творчество А.Дюрера», «Творчество А. Фуке»			
Тема 1.6. Искусство Западной Европы 17 века	Содержание учебного материала		**10**	
	1.	Искусство Италии 17 века. Барокко. Архитектура, скульптура, живопись Италии 17 в. Основные представители итальянского искусства 17в.	2	ОК 01- ОК 10 ПК 3.1-ПК 3.3.
	2.	Искусство Испании 17 века. Творчество Эль Греко, Веласкеса.	2	
	3.	Искусство Фландрии 17 века. Творчество П.Рубенса.	2	
	4.	Искусство Голландии 17 века. Живопись «маленьких голландцев». Творчество Рембрандта.	2	
	5.	Искусство Франции 17 века. Творчество Н. Пуссена, К. Лорена.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме Презентация «Живопись «маленьких голландцев»» , «Художественный стиль барокко»		
Тема 1.7. Искусство Западной Европы 18 века	Содержание учебного материала	**7**	
	1. Искусство Франции 18 века. Рококо. Творчество А.Ватто, Ж-Б. Шардена.	2	ОК 01- ОК 10 ПК 3.1-ПК 3.3.
	2. Искусство Англии 18 века. Особенности английского искусства 18 в, основные представители.	2	
	3. Искусство Италии 18 века. Особенности итальянского искусства 18 в, основные представители.	2	
	Практические задания: сравнительная характеристика стилей барокко и рококо	1	
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме Презентация «Художественный стиль рококо» Доклад «Творчество А. Ватто»		
Тема 1.8. Искусство Западной Европы 19- начала 20 веков	Содержание учебного материала	**7**	
	1. Искусство Англии 19-нач. 20 вв.	2	ОК 01- ОК 10 ПК 3.1-ПК 3.3.
	2. Искусство Испании 19-нач. 20 вв. Творчество Ф. Гойя.	2	
	3. Искусство Франции 19-нач. 20 вв. Стили классицизм и ампир. Творчество Т. Жерико, Э. Делакруа, импрессионизм, постимпрессионизм	2	
	Практические задания: сравнительная характеристика стилей классицизм и ампир	1	
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме Презентация «Художественный стиль классицизм», «Художественный стиль ампир»		
Тема 1.9. Зарубежное искусство 20 века	Содержание учебного материала	**8**	
	1. Зарубежное искусство 20 века. Модерн, авангардизм.	2	ОК 01- ОК 10 ПК 3.1-ПК 3.3.
	Лабораторные работы	-	
	Практические задания: Экскурсия в Тульский музей изобразительных искусств (западно-европейское искусство)	4	
	Контрольные работы. к/р по всему разделу «»Зарубежное искусство	2	
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме		

	Презентация «Модерн в живописи», «Авангардизм»			
Раздел 2. Русское искусство				
Тема 2.1. Искусство Древней Руси	Содержание учебного материала		**14**	
	1.	Искусство Киевской Руси. Особенности искусства Киевской Руси. Влияние искусства Византии. Архитектура, живопись и декоративно-прикладное искусство	2	ОК 01- ОК 10 ПК 3.1-ПК 3.3.
	2.	Искусство Владимир14-15 вв.	1	
	3.	Искусство Пскова и Новгорода а14-15 вв.	1	
	4.	Древнерусская живопись. Творчество Ф. Грека, А. Рублева, Дионисия.	2	
	5.	Искусство Великокняжеской Москвы 14-15 вв. Ансамбль Московского кремля.	2	
	6.	Искусство периода образования русского централизованного государства 15-16 вв.	2	
	7.	Искусство русского государства 17 века	2	
	Практические задания: зарисовка плана и строения Владимирского собора Сравнительная характеристика соборов Новгорода, Пскова, Владимира и Москвы		2	
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме Докдад «Творчество А. Рублева», «Творчество С. Ушакова»			
Тема 2.2. Русское искусство 18 века	Содержание учебного материала		**6**	
	1.	Искусство России 18 века. Архитектура 18 в.Развитие портретного жанра в живописи и скульптуре. Творчество Рокотова, Левицкого, Боровиковского. Архитектура 18 в.	6	ОК 01- ОК 10 ПК 3.1-ПК 3.3.
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме; Доклад «Творчество Ф.С. Рокотова» «Творчество Ф.И. Шубина», «Творчество В.Л. Боровиковского»			
Тема 2.3. Русское искусство 19 – начала 20 веков	Содержание учебного материала		**16**	
	1.	Скульптура и архитектура 19в.	4	ОК 01- ОК 10 ПК 3.1-ПК 3.3.
	2.	Живопись 1-й половины 19в.	4	
	3.	Живопись 2-й половины 19в. Передвижники (ТПХВ)	4	
	4.	Искусство России 19- нач. 20 вв. Архитектура, скульптура, живопись 19-	4	

		нач.20вв. «Мир искусства», «Бубновый валет»		
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме; Презентация «портретисты 19 века»			
Тема 2.4. Советское и российское искусство	Содержание учебного материала		**12**	
	1.	Советское и российское искусство. Особенности советского искусства. Живопись военных и поствоенных лет. Современное российское искусство.	6	ОК 01- ОК 10 ПК 3.1-ПК 3.3.
	Русское и советское искусство		6	ОК 01- ОК 10 ПК 3.1-ПК 3.3.
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, ответы на вопросы по теме			
Примерная тематика курсовой работы (проекта) 1. Импрессионизм и постимпрессионизм как переломные направления в изобразительном искусстве 2. Роль материала в происхождении видов декоративно-прикладного искусства 3. Экспрессионизм в европейском искусстве XX века: характерные черты и ведущие мастера 4. Культовая архитектура Древнего Египта 5. Формирование готического стиля в архитектуре 6. Особенности декоративной живописи XX века 7. Сравнительный анализ готических соборов Франции и Германии 8. Сюрреализм в искусстве XX века 9. Тема дороги в творчестве русских художников второй половины XIX века 10. Образ человека в изобразительном искусстве Древней Греции 11. Рисунок в истории русского искусства второй половины XIX века – начала XX века 12. Пейзаж в творчестве В.Д. Поленова 13. Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве Древней Греции 14. Анализ произведения К.П. Брюллова «Последний день Помпеи» 15. Декоративно-прикладное искусство в античности			*20*	
Дифференцированный зачет			*2*	
Всего:			**130**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Наименование и характеристика учебной аудитории, перечень оборудования и технических средств обучения

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета рисунка и живописи

Оборудование учебного кабинета:

1. рабочее место преподавателя;
2. посадочные места по количеству студентов;
3. комплекты контрольно-измерительных материалов.

Технические средства обучения: проектор, ПК

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ Емохонова Любовь Георгиевна. – 5-е изд., перераб.и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 544 с.
2. Ильина, Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: Учеб./Т.В. Ильина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2020. – 368с.

Дополнительные источники:

1. Сидоренко В.И. История стилей в искусстве и костюме/ Серия «Среднее профессиональное образование». – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 480с.

Электронные издания (Интернет-ресурсы):

1. История изобразительного искусства [электронный ресурс], URL: http://www.arthistory.ru (дата обращения 31 августа 2020 г.)
2. История зарубежного искусства [электронный ресурс], URL: http://smallbay.ru (дата обращения 30 августа 2021 г).
3. История русской живописи [электронный ресурс], URL: http://www.benua-rusart.ru (дата обращения 30 августа 2021 г).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
Освоенные умения:		
Анализ исторических особенностей эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1; ПК 3.2, ПК 3.3	Тестирование, экспертная оценка устных ответов, защита доклада и презентации, наблюдение за выполнением практических работ
Ориентировка в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства		Тестирование, экспертная оценка устных ответов, защита доклада и презентации
Применение материала по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности		Экспертная оценка устных ответов, защита доклада и презентации
Освоенные знания:		
Знание основ искусствоведения	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 3.1; ПК 3.2, ПК 3.3	Тестирование, экспертная оценка устных ответов, защита доклада и презентации, наблюдение за выполнением практических работ
Знание истории изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры		Экспертная оценка устных ответов, защита доклада и презентации, наблюдение за выполнением практических работ
Знание характерных стилевых и жанровых особенностей произведений изобразительного искусства различных эпох и культур		Тестирование, экспертная оценка устных ответов, защита доклада и презентации, наблюдение за выполнением практических работ, контрольная работа
Знание первоисточников искусствоведческой литературы		Защита доклада и презентации