Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мишкина Л. В.
Должность: директор
Дата подписания: 27.03.2022 16:33:20
Уникальный программный ключ:
8816e64d7bbb2e4cb90358045a91ed7ed715e59

Государственное профессиональное образовательное учреждение

Тульской области

«Тульский колледж строительства и отраслевых технологий»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УПР
_____ Л.В. Ермаков
«28» июня 2021г.

Рабочая программа учебной практики

по профессиональному модулю

ПМ.01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

по специальности среднего профессионального образования

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года 10 мес.
на базе основного общего образования

Председатель цикловой методической комиссии
по профессиям и специальностям
социально-экономического профиля
_____ М.А.Морозова
«16» июня 2021 г.

г. Тула

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.01 Моделирование швейных изделий) разработана в государственном профессиональном образовательном учреждении Тульской области «Тульский колледж строительства и отраслевых технологий» (далее – ГПОУ ТО «ТКСиОТ») на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 года № 534 (регистрационный №32869 Минюста России от 26 июня 2014 года).

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области « Тульский колледж строительства и отраслевых технологий» (далее ГОУ СПО ТО «ТКСиОТ»).

Разработчики:

Шерстнёва Елена Михайловна, мастер производственного обучения ГПОУ ТО «ТКС и ОТ».

Рассмотрена и рекомендована на заседании цикловой методической комиссии по направлению подготовки 262000 Технология изделий лёгкой промышленности, протокол

№ 5 от «16» 06 2021 г.

Согласовано: _____Бессонов С. В. директор ООО «Эстель»

М.П.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.01 Моделирование швейных изделий

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики по профессиональному модулю ПМ.01 Моделирование швейных изделий является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная практика ПМ.01 Моделирование швейных изделий изучается в профессиональных модулях учебного плана.

1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения практики

В результате изучения учебной практики обучающийся должен: иметь практический опыт:

-поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;

уметь:

-определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;

-выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;

-разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;

-применять разнообразие фактур используемых материалов;

-реализовывать творческие идеи в макете;

знать:

-связь стилевых признаков костюма;

-влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;

-теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;

-формообразующие свойства тканей;

-основы наколки швейных изделий на манекен или фигуре.

1.4. Количество часов на освоение программы практики

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -72 часа,

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося -72 часа

Тематический план

учебной практики профессионального модуля

ПМ.01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

№ тем	Наименование разделов	Кол-во часов
	6 семестр	
1	**Анализ направления моды на предстоящий сезон, выявление основных акцентов моды, назначение декоративных деталей аксессуаров**	
1.1	Определение свойства новейших применяемых материалов	6
1.2	Выявление популярных стилевых тенденций в современной моде, выполнение зарисовок моделей	6
1.3	Определение и изучение конструктивных поясов фигуры человека, разработка и зарисовка эскизов моделей	6
1.4	Разработка промышленной коллекции моделей повседневных костюмов для женщин среднего возраста (коллекции моделей дошкольного возраста с учётом сезона, коллекции мужской или женской одежды на одной конструктивной основе)	12
1.5	Разработка коллекции моделей одежды по одному творческому источнику. Осуществление авторского надзора за реализацией художественного решения модели	6
	7 семестр	
1.6	Конфекционирование материалов пакета для моделей согласно проектного задания.	6
1.7	Выполнение наколки модельной юбки на основе прямой юбки	6
1.8	Разработка эскиза модели женского платья с рукавом реглан (полу реглан), выполнение наколки платья на манекене	12
1.9	Выполнение наколки модели женского платья из целого куска ткани платья	**12**
	Дифференцированный зачет	
	Итого	**72**

Содержание

программы учебной практики профессионального модуля

ПМ.01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Определение свойства новейших применяемых материалов.

Подбор материалов, по эскизу модели с использованием формообразующих свойств материалов. Подбор материалов гармоничных цветовых сочетаний для изготовления изделия. Применение разнообразных фактур используемых материалов. Подбор пакета материалов для модели швейного изделия.

Выявление популярных стилевых тенденций в современной моде, выполнение зарисовок моделей.

Работа с журналами мод по выявлению стилевых направлений.

Выполнение эскизов моделей одежды различных стилевых направлений в соответствии с современным направлением моды. Классического, спортивного, романтический, стиля фантази, смешенных стилнй

Определение и изучение конструктивных поясов фигуры человека, разработка и зарисовка эскизов моделей.

Определение пропорций фигуры, конструктивных поясов фигуры. Зарисовка схем пропорциональной и стилизованной фигур в различных положениях.

Виды эскизных форм, фор-эскизы, творческие эскизы, рекламная графика.

Выполнение чёрно-белых линеарно-пятновых фор-эскизов. Выполнение в цветовой гамме творческие эскизы.

Разработка промышленной коллекции моделей повседневных костюмов для женщин среднего возраста (коллекции моделей дошкольного возраста с учётом сезона, коллекции мужской или женской одежды на одной конструктивной основе).

Принципы создания промышленной и перспективной коллекции. Сущность процесса разработки серии моделей на одной конструктивной основе, его особенности. Работа с журналами мод, интернет ресурсами. Выполнение зарисовок промышленной коллекции моделей повседневных костюмов для женщин среднего возраста, школьного возраста, мужской и женской одежды на одной конструктивной основе. Зарисовка коллекций по 5 моделей.

Разработка коллекции моделей одежды по одному творческому источнику. Осуществление авторского надзора за реализацией художественного решения модели.

Поиск творческого источника для создания коллекции. Работа с журналами мод, интернет ресурсами. Выполнение зарисовок моделей коллекции по выбранному одному творческому источнику, не менее 6 моделей. Осуществление авторского надзора за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

Конфекционирование материалов пакета для моделей согласно проектного задания.

Подбор пакета материалов для модели швейного изделия. Разработка графических набросков моделей согласно проектного задания по волокнистому составу, материалов компаньонов, ассортименту одежды.

Выполнение наколки модельной юбки на основе прямой юбки.

Подготовка манекена к наколке. Подготовка ткани к наколке. Основные правила и способы наколки. Последовательное выполнение наколки прямой юбки с помощь булавок. Проверка баланса изделия на манекене. Раскладка и уточнение макета на столе, исправляя случайности в обводке линий линейкой и лекалом.

Разработка эскиза модели женского платья с рукавом реглан (полу реглан), выполнение наколки платья на манекене.

Зарисовка эскиза женского платья с рукавом по заданной теме. Подготовка манекена к наколке. Подготовка ткани к наколке. Основные правила и способы наколки. Последовательность выполнения наколки женского платья с помощью булавок. Проверка баланса изделия на манекене. Раскладка и уточнение макета на столе, исправляя случайности в обводке линий линейкой и лекалом.

Выполнение наколки модели женского платья из целого куска ткани платья.

Подготовка манекена к наколке. Подготовка ткани к наколке. Основные правила и способы наколки. Последовательность выполнения наколки женского платья с помощью булавок из целого куска ткани. Проверка баланса изделия на манекене. Раскладка и уточнение макета на столе, исправляя случайности в обводке линий с помощью линейки и лекало.