Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мишкина Л. В.
Должность: директор
Дата подписания: 06.06.2023 09:40:14
Уникальный программный ключ:
8816e64d7bbb2e4cb90358045a91cd7fed713c59

Министерство образования Тульской области

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

«ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙКОММУНАЛЬНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

Кашурин Юрий Иванович
Подписано цифровой подписью: Кашурин Юрий Иванович
Дата: 2022.11.28 14:00:33 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГПОУ ТО
«Тульский государственный коммунально-строительный техникум»
_____ Ю.И. Кашурин
«__» _____2022 г.
Приказ № ___-о от «__»_____2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.14 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Тула 2022

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебной работе ГПОУ ТО «ТГКСТ» _____В.Г. Цибикова «__» июня 2022 г	СОГЛАСОВАНО Начальник научно-методического центра ГПОУ ТО «ТГКСТ» _____ Л.В. Маслова «__» июня 2022 г.	ОДОБРЕНА предметной (цикловой) комиссией общеобразовательных дисциплин Протокол № __ от «__» июня 2022 г. Председатель цикловой комиссии _____ О.Б. Кудрявцева

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и Примерной программой по общеобразовательной учебной дисциплине «Литература», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»), протокол № 3 от 21.07. 2015 г., с уточнениями, протокол № 3 от 25.05.2017 г.

Содержание учебного курса основывается на изучении жизни и творчества писателей и поэтов, связанных тульским регионом; произведений, описывающих историю и современность Тульского края. В рамках дисциплины предусмотрены видео экскурсии по литературному наследию, открытие имен поэтов и писателей, прославивших тульскую землю.

Разработчики: Михайлина И.И., Маслова Л.В. преподаватели ГПОУ ТО «Тульский государственный коммунально-строительный техникум»

Рецензент: Котова Т.В., председатель ОМО ТО преподавателей русского языка и литературы, преподаватель ГПОУ ТО ТГМК им. Демидова

СОДЕРЖАНИЕ

1 Пояснительная записка 4-5
2 Общая характеристика учебной дисциплины «Родная литература» 6-7
3 Место учебной дисциплины в учебном плане 8
4 Результаты освоения учебной дисциплины 9-10
5 Содержание учебной дисциплины 11-14
6 Тематическое планирование 15-16
7 Характеристика основных видов учебной деятельности студентов..... 17-18
8 Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Родная литература» 19
Рекомендуемая литература.....20

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения дисциплины в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), с уточнениями, протокол №3 от 25 мая 2017г.

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

1) воспитание духовно нравственной личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;

2) развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;

3) освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

4) совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различного типа; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего

образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» является изучение жизни и творчества поэтов и писателей, связанных с Тульским краем, а также писателей, рассказывающих в своих произведениях об истории тульского региона; известных людях, связавших свою жизнь с Тулой и областью.

Родная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура Тульского края, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир родной литературы, её гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи; углублять представление обучающихся о культурных традициях родного края, творчестве писателей-земляков; совершенствовать навыки анализа художественного текста; раскрывать нравственное содержание произведений писателей Тульского края; соотносить художественную литературу с жизнью и культурой Тульского края.

При освоении специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования родная литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

В процессе изучения родной литературы предполагается проведение занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического

мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины «Родная литература» структурировано по периодам развития родной литературы в тульском регионе, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Изучение учебной дисциплины «Родная литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

3 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Родная литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Литература» ФГОС среднего общего образования.

В ГПОУ ТО «ТГКСТ» в учебном плане ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования.

Рабочая программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

4 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	**ЛР 1**
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	**ЛР 2**
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	**ЛР 3**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	**ЛР 4**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памя-	**ЛР 5**

ти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	**ЛР 6**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	**ЛР 8**
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	**ЛР 9**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	**ЛР 11**
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	**ЛР 12**

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Формирование родной литературы. Первые памятники народного творчества

1 Введение

Специфика родной литературы как вида искусства. Самобытность культуры и словесного искусства на Тульской земле.

Народные песни Тульской области из собрания П. Киреевского.

Тульские промыслы (Филимоновская игрушка, Тульские самовары, гармонь Белобородова).

Виртуальная экскурсия «Музей «Тульский кремль»

Теория литературы. Фольклор, мифология, былина, колядка, песня, частушка, скоморох.

Демонстрации. Презентация «Тульские промыслы»

2 Отражение Куликовской битвы в памятниках литературы Тульского края

«Задонщина» - памятник древнерусской литературы. Прославление победы Дмитрия Донского на Куликовом поле

Текст IV Новгородской летописи «О побоище, которое было на Дону, и о том, как князь Великий бился с Ордою».

Для чтения. «Задонщина»

Теория литературы. Эпос, легенда, предание, житие, поучение, летопись, историческая песня.

Демонстрация. Виртуальная экскурсия «Музей «Куликово поле»

Литературная жизнь Тульского края XVIII — XIX веков

3 В. Жуковский и Тульский край

Мишенское – родовое гнездо Жуковских. Тула в жизни поэта.

Для чтения. Баллада «Светлана», стихотворения «Вечер», «Певец», «Эолова арфа», «Громобой», «Теон и Эсхин», «Певец во стане русских воинов».

Теория литературы. Баллада, элегия, песня-романс, сказки, романтизм

Демонстрации. Презентация «В. Жуковский и Тульский край»

4 А.С. Пушкин и Тульский край. Селение Федяшево – родовое имение Гартунгов. Памятник А.С. Пушкину в Туле. История наименования улицы Пушкинская.

Для чтения и изучения. Стихотворение «Элегия», эпиграммы, поэмы. «Пиковая дама»

Теория литературы. Ода, элегия, лирика, поэма, эпиграмма,

Демонстрации. Презентация: «Потомки А.С. Пушкина в Тульском крае».

5 М.Ю. Лермонтов и Тульский край

Кропотово (Ефремовский район) – родовое гнездо Лермонтовых. Тула в жизни поэта.

Для чтения и изучения. Драма «Маскарад», «Демон», «На севере диком…», «Дубовый листок…», «Валерик»

Теория литературы. Стансы, историческая песня, дневник, роман

Демонстрации. Презентация «М.Ю. Лермонтов и Тульский край».

Литературная жизнь Тульского края во второй половине XIX века

6 И.С. Тургенев и Тульский край

Село Тургенево в жизни писателя. Бежин луг и село Колотовка. И.С. Тургенев и Ясная Поляна.

Для чтения и изучения. «Вешние воды», рассказ «Касьян с Красивой Мечи», «Бежин луг», «Певцы».

Теория литературы. Стихотворение в прозе, периодические издания времен Тургенева

Демонстрации. «Историко-культурный и природный музей-заповедник И.С. Тургенева «Бежин луг», с. Тургенево

7 М.Е. Салтыков-Щедрин и Тульский край

Служебная деятельность в Туле. Образ чиновника в произведениях писателя («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дневник провинциала в Петербурге», памфлет «Губернатор с фаршированной головой»).

Для чтения и изучения. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина, «История одного города» (обзор)

Теория литературы. Сатира, гротеск, памфлет, эзопов язык.

Демонстрации. Презентация «М. Е. Салтыков-Щедрин – чиновник»

8 Ф.М. Достоевский и Тульский край.

Имение Даровое. Воспоминания о детстве в рассказе «Мужик Марей».

Для чтения и изучения. Рассказ «Мужик Марей»

Теория литературы. Рассказ

Демонстрации. Презентация «Ф.М. Достоевский и Тульский край»

9 Лев Николаевич Толстой и Тульский край

Творческая история романа «Война и мир». Автобиографичность произведения. Ясная Поляна на страницах романа. Тульский край на страницах романа «Анна Каренина». Значение творческой деятельности Л.Н. Толстого для Тульского края.

Виртуальная экскурсия в ФГУК «Государственный мемориальный природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна». Ясная Поляна в русской живописи.

Для чтения и изучения. «Утро помещика», «Война и мир», «Анна Каренина», «Плоды просвещения» (обзор).

Теория литературы. Эпистолярный жанр, публицистика, статья, проповедь

Демонстрации. Презентация «Ясная Поляна – история усадьбы, знатные посетители».

10 А.П. Чехов и Тульский край

Отражение Богимовских впечатлений в творчестве А.П. Чехова (рассказ «Бабы», повести «Дуэль», «Дом с мезонином»). Встречи Чехова с Л.Н. Толстым в Ясной Поляне.

Для чтения и изучения. «Дом с мезонином», «Бабы», «Дуэль»

Теория литературы. Жанры: рассказ, повесть, новелла

Демонстрации. Презентация: «А.П. Чехов и Тульский край»

11 Г.И. Успенский и Тульский край.

Картины старой Тулы конца 50-х - начала 60-х гг. XIX в. в «Нравах Растеряевой улицы». Виртуальная экскурсия по улицам и домам Тулы, описанным Успенским в произведении. Памятник Г.И. Успенскому в Туле.

Для чтения и изучения. «Нравы Растеряевой улицы»

Теория литературы. Очерк

Демонстрации. Презентация «Г.И. Успенский и Тульский край»

12 В.В. Вересаев и Тульский край.

История усадьбы Смидовичей в Туле. Повесть «Без дороги»

Для чтения и изучения. Повесть «Без дороги»

Теория литературы. Очерк, рассказ

Демонстрации. Виртуальная экскурсия «Историко-литературный образ усадьбы Смидовичей», «Дом-музей В.В. Вересаева»

13 А.В. Сухово-Кобылин и Тульский край.

История родового поместья Сухово-Кобылиных в Тульской губернии. Особенности помещичьего быта, отраженные в творчестве писателя.

Для чтения и изучения. Драматическая трилогия «Свадьба Кречинского», «Дело», «Смерть Тарелкина».

Теория литературы. Комедия

Демонстрации. Презентация «А.В. Сухово-Кобылин»

Поэты второй половины XIX века и Тульский край

14 А.А. Блок и Тульский край.

Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Цикл стихотворений «На поле Куликовом»

Для чтения и изучения. Цикл стихотворений «На поле Куликовом»

Теория литературы. Символизм. Акмеизм. Футуризм.

Демонстрации. Презентация «А. Блок и Тульский край»

15 З. Гиппиус и Тульский край.

Белев – родина З. Гиппиус.

Для чтения и изучения. Стихи по выбору

Демонстрации. Презентация «З. Гиппиус – жизнь и творчество».

16 Сергей Александрович Есенин и Тула.

Сотрудничество С. Есенина и С. Клычкова с редакцией «Коммунар».

Тульский поэт Валерий Георгиевич Ходулин и его стихотворение «Есенин на тульском рынке»

Для чтения и изучения. Стихотворения и поэмы периода 1917-1919 гг.

Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства в поэзии

Демонстрации. Презентация «С.А. Есенин и Тула»

Родная литература второй половины XX - начала XXI веков

17 Военная публицистика и графика.

Алексей Николаевич Толстой и Тульский край. Статья «Фашисты в Ясной Поляне».

Владимир Дмитриевич Успенский и Тульский край. Статья «Враг рвется к Туле»

Кукрыникс Крылов Порфирий Никитич и Тульский край. Плакаты, созданные в 40-60 годы.

Для чтения и изучения. Творчество поэтов-туляков второй половины XX - начала XXI веков

Теория литературы. Исторический роман, очерк, эссе, карикатура

Демонстрации. Презентация «Жизненный и творческий путь А.Н. Толстого». «В. Успенский – публицист». Музей П.Н. Крылова, кукрыниксы. Виртуальный русский музей

18 Авторская песня.

Игорь Тальков и Тульский край.

19 Поэты на Тульской земле. Валерий Ходулин. Тематика творчества. Сборники «Серебряное эхо», «Цвета побежалости». Тульская поэтесса Виктория Ткач. Анализ стихотворений.

Для чтения и изучения. Обзор поэзии

Теория литературы. Бардовская поэзия, авторская песня

Демонстрации. Презентация «Игорь Тальков и Тульский край»

20 Дифференцированный зачет

6 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы ***(из учебного плана)***	39
Самостоятельная учебная нагрузка ***(из учебного плана)***	-
Всего учебных занятий ***(из учебного плана)***	39
Всего реализуемых в форме практической подготовки	-
в том числе:	
теоретическое обучение	37
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Промежуточная аттестация проводится в форме ***дифференцированного зачета***	2

6.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование тем	Обязательная учебная нагрузка				
	Всего учебная нагрузка	**Всего реализуемых в форме практической подготовки**	**Теоретическое обучение**	**Лабораторные работы и практические занятия**	**Коды личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы**
Формирование родной литературы. Первые памятники народного творчества	4	-	4	-	ЛР -1,3,5,6
Литературная жизнь Тульского края XVIII — XIX веков	6	-	6	-	ЛР -5, 6,7
Литературная жизнь Тульского края во второй половине XIX века	16	-	16	-	ЛР -5, 8, 9
Поэты второй половины XIX века и Тульский край	6	-	6	-	ЛР -5, 10, 11
Родная литература второй половины XX - начала XXI веков	5	-	5	-	ЛР -2, 4,5, 11,12
Дифференцированный зачет	2	-	2	-	
Всего	**39**	**-**	**39**	-	

7 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Формирование родной литературы. Первые памятники народного творчества	• Аудирование; • работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); • участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; • комментированное чтение; • аналитическая работа с текстами художественных произведений; • подготовка докладов и сообщений; • самостоятельная и групповая работа по заданиям; • выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Литературная жизнь Тульского края XVIII — XIX веков	• Аудирование; • Конспектирование; • Чтение; • Комментированное чтение; • Подготовка сообщений и докладов; Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); • Устные и письменные ответы на вопросы; • Участие в беседе; • Аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; • Реферирование; • Работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; • Редактирование текста; • Реферирование текста; • Проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка компьютерных презентаций); • самооценивание и взаимооценивание.
Литературная жизнь Тульского края во второй половине XIX века	• Аудирование; • Конспектирование; • Чтение; • Комментированное чтение; • Подготовка сообщений и докладов; • Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); • Устные и письменные ответы на вопросы; • Участие в беседе; • Аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; • Реферирование; • Работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; • Редактирование текста; • Реферирование текста; • Проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка компьютерных презентаций); • самооценивание и взаимооценивание.

Поэты второй половины XIX века и Тульский край	• Аудирование; • Конспектирование; • Чтение; • Комментированное чтение; • Подготовка сообщений и докладов; • Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); • Устные и письменные ответы на вопросы; • Участие в беседе; • Аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; • Реферирование; • Работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; • Редактирование текста; • Реферирование текста;
Родная литература второй половины XX - начала XXI веков	• Аудирование; • Конспектирование; • Чтение; • Комментированное чтение; • Подготовка сообщений и докладов; • Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); • Устные и письменные ответы на вопросы; • Участие в беседе; • Аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; • Реферирование; • Работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; • Редактирование текста; • Реферирование текста;

8 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

1 Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для СПО / А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 211 с.

2 Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для СПО / А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 265 с.

3 Черняк М.А. Отечественная литература XX – XXI вв: учебник для СПО/ М.А. Черняк. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 294 с.

Для преподавателей

1 Красовский В.Е. Литература: учебное пособие для СПО/В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общ. Редакцией В.Е. Красовского. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 650 с.

2 Литература: учебник для студентов учреждений СПО/ Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А. Обернихиной. – 16-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 656 с.

3 Соколов А.Г. Русская литература конца XIX – начала XX века: учебник для СПО /А.Г. Соколов. – 5-е изд., перераб. И доп. – М.: Издательство Юрайт,2016. – 501 с.

4 Черняк М.А. Отечественная литература XX – XXI вв: учебник для СПО/ М.А. Черняк. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 294 с.

Интернет-ресурсы

1 www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста);

2 www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»);

3 www.school.collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»);

4 www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).