Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мишкина Л. В.
Должность: директор
Дата подписания: 16.03.2022 09:40:32
Уникальный программный ключ:
8816e64d7bbb2e4cb90358045a91cd7fed713c59

**Государственное профессиональное образовательное учреждение**
**Тульской области**
**«Тульский колледж строительства и отраслевых технологий»**
**(ГПОУ ТО «ТКСиОТ»)**

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УМР
_____ Н.М. Вагнер
« 30 » июня 2021 года

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
# ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Председатель цикловой методической комиссии
гуманитарных и социально-экономических дисциплин
_____ Е.Л. Мирошина
« 25 » июня 2021 года

Тула – 2021

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций.

Организация-разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский колледж строительства и отраслевых технологий» (далее – ГПОУ ТО « ТКСиОТ»)

Разработчик: Денисова Татьяна Викторовна – преподаватель русского языка и литературы ГПОУ ТО «ТКСиОТ»

**Рассмотрена и одобрена** цикловой методической комиссией гуманитарных и социально-экономических дисциплин протокол № 5 от « 25 » июня 2021 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **4**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **7**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **17**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **20**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в ГПОУ ТО «ТКСиОТ» в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

## 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, изучается в общеобразовательном цикле учебного плана.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

– совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

– формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой);

– совершенствование умений обучающимися осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

– дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций.

***Коммуникативная компетенция*** формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые

средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить её содержание в необходимом объёме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование ***языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций*** происходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

Формирование ***культуроведческой компетенции*** нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

***личностных:***

– воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

***метапредметных:***

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

***предметных:***

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### 1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 92 часа.

# 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количество часов |
|---|---|
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **92** |
| в том числе: | |
| практические занятия | 10 |
| контрольные работы | 3 |
| консультации | 8 |
| итоговая аттестация в форме экзамена | 6 |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 01 Русский язык

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|---|---|---|
| **ВВЕДЕНИЕ** | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.<br>Язык как система. Основные уровни языка.<br>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. | **2** | 1 |
| **ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ** | Диктант. Воспроизведение аудированного текста в письменной форме с учётом орфографических и пунктуационных норм русского языка. | **1** | 3 |
| **ТЕМА 1**<br>**ЯЗЫК И РЕЧЬ.**<br>**ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ** | **Содержание учебного материала** | **14** | |
| | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.<br>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. | 1 | *1* |
| | Функциональные стили речи и их особенности.<br>Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. | 2 | *2* |
| | Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. | 1 | *2* |
| | Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. | 1 | *2* |
| | Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. | 2 | *2,3* |
| | Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. | 2 | *2,3* |
| | Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. | 1 | *2* |
| | Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). | 1 | *2* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Соединение в тексте различных типов речи.<br>Лингвостилистический анализ текста. | | |
| | **Практические занятия**<br>1. Информационная переработка текста.<br>2. Лингвостилистический анализ текста. | 2 | |
| | **Контрольная работа** | - | |
| | **Консультация** «Работа с текстом. Верное определение стиля и типа речи представленного текста». | 1 | |
| **ТЕМА 2**<br><br>**ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ** | **Содержание учебного материала** | **8** | |
| | Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. | 1 | *2* |
| | Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. | 2 | *2,3* |
| | Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.<br>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок | 3 | *2* |
| | **Практические занятия**<br>3. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.<br>4. Правописание приставок. | 2 | |
| | **Контрольные работы** | - | |
| **ТЕМА 3**<br><br>**ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ** | **Содержание учебного материала** | **11** | |
| | Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. | 2 | *1,2* |
| | Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, | 1 | *1* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | заимствованная лексика, старославянизмы). | | |
| | Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. | 1 | *2* |
| | Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. | 1 | *2,3* |
| | Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. | 2 | *2* |
| | Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. | 1 | *2* |
| | **Практические занятия**<br>5. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. | 1 | |
| | **Контрольная работа** «Лексика и фразеология» | 1 | |
| | **Консультация** «Типы ошибок и их исправление» | 1 | |
| **ТЕМА 4**<br><br>**МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ,**<br><br>**ОРФОГРАФИЯ** | **Содержание учебного материала** | **10** | |
| | Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. | 1 | *2* |
| | Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. | 2 | *2,3* |
| | Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. | 2 | *2* |
| | Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ -. Правописание сложных слов. | 3 | *2* |
| | **Практические занятия**<br>6. Морфемный разбор слова.<br>7. 7. Словообразовательный и этимологический анализ слова. | 2 | |
| | **Контрольная работа** | - | |
| **ТЕМА 5** | **Содержание учебного материала** | **11** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**<br><br>**САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ** | Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.<br>**Имя существительное.** Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. | 2 | *2* |
| | **Имя прилагательное.** Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. | 1 | *2* |
| | **Имя числительное.** Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.<br>Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и др. с существительными разного рода. | 1 | *2* |
| | **Местоимение.** Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.<br>Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных *форм.* | 1 | *2* |
| | **Глагол.** Грамматические признаки глагола.<br>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.<br>Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. | 1 | *2* |
| | **Причастие как особая форма глагола.** Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.<br>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. | 1 | *2* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Деепричастие как особая форма глагола.** Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.<br>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий. | 1 | *2* |
| | **Наречие.** Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.<br>Морфологический разбор наречия.<br>Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.<br>**Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).** Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. | 1 | *2* |
| | **Практические занятия** | - | |
| | **Контрольная работа** «Имя существительное. Имя прилагательное». | 1 | |
| | **Консультация** «Правописание и употребление форм имен существительного и прилагательного в речи» | 1 | |
| **ТЕМА 6**<br><br>**МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**<br><br>**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ** | **Содержание учебного материала** | **5** | |
| | **Предлог как часть речи.** Правописание предлогов. Отличие производных предлогов *(в течение, в продолжение, вследствие и др.)* от слов-омонимов.<br>Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно и др.* | 1 | *2* |
| | **Союз как часть речи.** Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.<br>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. | 1 | *2* |
| | **Частица как часть речи.** Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи. | 1 | *1,2* |
| | **Междометия и звукоподражательные слова.** Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | 1 | *1,2* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Практические занятия** | - | |
| | **Контрольная работа** | - | |
| | **Консультация** «Употребление самостоятельных и служебных частей речи» | 1 | |
| **ТЕМА 7**<br><br>**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ** | **Содержание учебного материала** | **24** | |
| | Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.* | 2 | *2* |
| | Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. | 1 | *2* |
| | Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. | 1 | *2* |
| | Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).<br>Роль второстепенных членов предложения в построении текста.<br>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.<br>Односоставное и неполное предложения.<br>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.<br>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.<br>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи. | 2 | *2* |
| | **Осложненное простое предложение**<br>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.<br>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. | 1 | *2* |
| | Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие | 1 | *2* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. | | |
| | Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. | 1 | *2* |
| | Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. | 1 | *2* |
| | **Сложное предложение.**<br>Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика* сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. | 2 | *2* |
| | Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. | 1 | *2* |
| | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. | 1 | *2* |
| | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). | 1 | *2* |
| | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.<br>Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. | 1 | *2,3* |
| | **Практические занятия**<br>8. Пунктуационный анализ текста.<br>9. Синонимия сложноподчинённых предложений и предложений с причастными оборотами.<br>10. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. | 3 | |
| | **Контрольная работа** за курс учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» | 1 | |
| | **Консультации**<br>«Знаки препинания в предложениях с причастными и деепричастными оборотами»<br>«Подготовка к итоговой контрольной работе: фонетика, орфография, морфология, | 4 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | синтаксис»<br>«Подготовка к экзамену» | | |
| | | **Итоговая аттестация в форме ЭКЗАМЕНА** | **6** |
| | | **Всего** | **92** |

# 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

## 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета Русского языка и литературы:

– рабочее место преподавателя;
– посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
– комплект учебно-наглядных пособий;

Технические средства обучения:

– компьютер с лицензионным программным обеспечением;
– мультимедиапроектор;
– интерактивная доска.

## 3.2. Информационное обеспечение обучения.

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов**

**Для обучающихся**

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб.пособие сред. проф. образования. – М., 2018.

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: учебник для учреждений сред.проф. образования. – М., 2014.

*Воителева Т.М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. – М., 2018.

*Воителева Т.М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. – М., 2018.

*Воителева Т.М.* Русский язык: сб. упражнений: учеб.пособие сред. проф. образования. – М., 2014.

*Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10-11 классы: в 2 ч. – М., 2018.

**Для преподавателя**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

*Воителева Т.М.* Русский язык: методические рекомендации: метод.пособие для учреждений сред. проф. образования. – М., 2018.

*Горшков А.И.* Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. – М., 2019.

*Львова С.И.* Таблицы по русскому языку. – М., 2019.

*Пахнова Т.М.* Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. – М., 2018.

**Словари**

*Горбачевич К.С.* Словарь трудностей современного русского языка. – СПб., 2003.

*Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.

*Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К.* Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2004.

*Крысин Л.П.* Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2008.

*Лекант П.А., Леденева В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.

*Львов В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.

*Ожегов С.И.* Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /под общ.ред. Л. И.Скворцова. – М., 2006.

*Розенталь Д.Э., Краснянский В.В.* Фразеологический словарь русского языка. – М., 2011.

*Скворцов Л.И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005. *Ушаков Д.Н., Крючков С.Е.* Орфографический словарь. – М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. – М., 2006.

**Интернет-ресурсы**

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www. ruscorpora. ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)

www.metodiki.ru (Методики).

www. posobie. ru (Пособия).

www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info. aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www. spravka. gramota. ru (Справочная служба русского языка).

www. slovari. ru/dictsearch (Словари. ру).

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Предметные результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;<br><br>сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;<br><br>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;<br><br>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;<br><br>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;<br><br>сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;<br><br>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;<br><br>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;<br><br>владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, | - оценка письменных работ, тренировочных упражнений, домашних заданий, контрольных и практических работ;<br><br>- оценка результатов выполнения самостоятельной работы;<br><br>- оценка устной работы с текстом;<br><br>- оценка написания сочинений;<br><br>- оценка написания диктантов;<br><br>- оценка решения тестовых заданий. |

| | |
|---|---|
| в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;<br><br>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | |